

Près de Dieppe, ces lycéens relèveront des défis technologiques mercredi 30 avril 2025



La construction d'échafaudages Photo Paris Normandie

Le lycée des Métiers du Bois d'Envermeu ouvrira ses portes au public mercredi 30 avril 2025. L'occasion d'échanger avec les équipes pédagogiques et de visiter l'établissement, son internat, découvrir ses filières autour des métiers du bois.

Le lycée des Métiers du Bois d'Envermeu ouvrira exceptionnellement ses portes au public ce mercredi 30 avril, de 14 h à 17 h, l'occasion d'échanger avec les équipes pédagogiques et de visiter l'établissement, son internat, découvrir ses filières autour des métiers du bois, du CAP charpentier au BTS SCBH (Système Construction Bois et Habitat), en passant par la prépa Métiers, les Bacs Pro forêt, construction bois et scierie, mais aussi son programme Erasmus.

Le public pourra apprécier, de 9 h à 16 h 30, les multiples facettes des formations dispensées au travers d'un défi techno que se livreront en toute convivialité les élèves autour de quatorze épreuves variées, depuis la reconnaissance des essences en passant par les défis de clouage, de montage d'échafaudages, de fendage et autres épreuves. Le clou du spectacle aura

lieu à 16 h 30, avec l'épreuve spectaculaire d'abattage.



Quatorze épreuves pour départager les lycéens. Photo Paris Normandie



Des défis à la fois physiques et techniques. Photo Paris Normandie

Une exposition photographique

Le lycée accueille par ailleurs régulièrement des sculpteurs et photographes en résidence d'ar-

tiste, toujours autour du bois. Cette année, c'est une photographe tchèque, Julie Hrnčirova, qui a travaillé trois semaines avec trois classes des Métiers du Bois et l'Écoconstruction d'Envermeu à la réalisation d'une exposition à découvrir dans le hall de l'établissement. La pratique de cette artiste prend place dans les espaces publics et les environnements urbains, les rencontres fortuites, les natures mortes et les objets mis au rebut.

Attentive aux heureux accidents du quotidien et autres sculptures anonymes émaillant les environnements urbains, la photographe a engagé les élèves à créer une multitude de volumes récupérés dans les ateliers et la scierie pour ensuite les mettre en scène dans la forêt voisine (exposition visible aux heures d'ouverture du lycée).