

Trouville-sur-Mer

Le Pays d'Auge du 29 avril 2025

496 mots

Des auteurs du salon du livre jeunesse font découvrir leur univers aux élèves trouvillais

Vendredi 25 avril, Jean-Charles Sarrazin et quatre autres auteurs et autrices sont allés présenter leurs ouvrages dans des classes de la grande section au [CM2](#), à [Trouville-sur-Mer](#).

Avant de présenter leurs ouvrages au salon du livre jeunesse de [Trouville-sur-Mer](#) ce week-end, cinq auteurs et autrices se sont rendus, vendredi 25 avril, dans les écoles trouvillaises. Comme chaque année, chacun a pris le temps de discuter avec des classes de grande section au [CM2](#).

Jean-Charles Sarrazin, auteur illustrateur parisien, a choisi de parler de *Sassou*, un livre sorti en 2014, à un groupe de 19 CP de l'école Delamare. Les élèves avaient déjà découvert l'histoire quelques jours auparavant, alors son auteur a plutôt opté pour une démonstration d'illustration.

Avec deux grandes feuilles blanches au tableau, Jean-Charles Sarrazin se met à dessiner sous les regards silencieux de son jeune public. « **Je dessine un rond parce que j'aime bien les visages ronds** », explique-t-il, simplement. Puis il y dessine un sourire. « **il est content parce qu'il vient vous voir** ». Le reste du dessin se construit en interrogeant les enfants. Les questions « **Sassou est accueilli par quel animal** », ou « **de quelle couleur peut-on faire le lion** », génèrent des réponses tantôt timides, et parfois nettement enjouées. Dès qu'une couleur est ajoutée, chacun y va de son avis : des « **ouah** » pour le jaune et le rouge, des « **beurk** » pour le marron et le vert. Et la couleur a son importance, puisque si l'habit de Sassou, le personnage principal, est rouge, ce n'est pas un hasard. Avec l'histoire, c'est une référence supplémentaire au conte bien connu *Le Petit Chaperon rouge*, mais dans l'environnement de la savane.

Une fois l'illustration terminée, Jean-Charles Sarrazin y ajoute une dédicace. « **Vous voulez dessiner vous aussi** », demande-t-il. Avec des réponses enthousiastes, les élèves apprennent donc à dessiner les émotions des personnages jusqu'à la fin de la rencontre.

Faire du lien et gagner sa croûte

Ce n'est pas la première fois que Jean-Charles Sarrazin expose son travail devant des classes. En plus de 30 ans de carrière, il a déjà participé trois ou quatre fois au salon du livre jeunesse de [Trouville](#), et rencontre plusieurs classes par an. « **J'aime bien raconter par l'image, et les**

livres pour enfants ont la chance d'avoir de grandes images», confie l'auteur et illustrateur, à propos de ses productions. **« Rencontrer des classes permet de faire le lien entre la médiathèque, les livres et nous, auteurs, mais aussi de gagner notre croûte. C'est dur de vivre de ses droits d'auteur »** !

Les élèves tirent aussi des leçons de ces rencontres. **« Cela permet aux enfants de découvrir le métier d'auteur illustrateur, et de savoir comment ils s'y prennent »**, explique Sophie Le Brun, enseignante. L'année prochaine, ses CP seront en CE1, et vivront une troisième rencontre différente, et adaptée à leur plus grand âge.

Aline Scherfling



Jean-Charles Sarrazin réalise une illustration devant une classe de CP de Trouville-sur-Mer.