

Un premier festival pour le livre anglophone

L'université de Caen organise la première édition du Festival du livre anglophone en Normandie, vendredi 16 et samedi 17 mai.

L'événement

Un nouveau festival littéraire va bientôt voir le jour, à Caen. Porté par des enseignants-chercheurs et des étudiants de l'université Caen Normandie, la première édition du Festival du livre anglophone en Normandie se tiendra vendredi 16 et samedi 17 mai. « **L'événement entend favoriser la diffusion de la culture anglophone auprès d'un large public, en valorisant la traduction, les échanges et la création littéraire contemporaine** », explique l'université.

Deux prestigieux invités

Deux invités de marque seront à l'honneur de cette première édition : Douglas Stuart, écrivain écossais récompensé par le Booker Prize 2020, l'un des plus prestigieux prix littéraires au monde, et l'autrice nord-irlandaise Jan Carson.

Cette dernière sera à la librairie Le Brouillon de culture, samedi 17 mai, à 15 h, pour une séance de dédicaces. La journée se poursuivra avec une soirée littéraire en présence des deux auteurs, de 19 h à 22 h, au château de Crèvecœur-en-Auge. Au programme : table ronde, séances de dédicaces et déambulation musicale.

Le thème de la nuit sera le fil conducteur de cette première édition, qui s'ouvrira vendredi 16 mai, à 15 h, avec une table ronde intitulée « Traduire l'Écosse aujourd'hui », qui réunira deux traducteurs. Cette première édition n'a même pas encore eu lieu que l'université prévient déjà : « **Ce projet a vocation à devenir un événement annuel pour faire rayonner la littérature anglophone en Normandie.** »

Vendredi 16 et samedi 17 mai, à Caen et au château de Crèvecœur-en-Auge. Gratuit.

Jules PEYRON.





Une nuit littéraire se déroulera au château de Crèvecœur-en-Auge, le 17 mai. Archives Michel Coupard, Ouest-France