

Ces collégiens de Seine-Maritime vont monter sur scène pour un match d'improvisation théâtrale

Ce samedi 26 avril 2025, plusieurs élèves du collège Albert Schweitzer de Neufchâtel-en-Bray seront sur la scène du théâtre Robert Auzelle à l'occasion d'un match d'improvisation.



Les collégiens de Neufchâtel-en-Bray seront sur la scène du théâtre Auzelle pour un match d'improvisation.

Accompagnés par La GIFLE venue de l'agglomération de Rouen, les adolescents du collège Albert Schweitzer de Neufchâtel-en-Bray (Seine-Maritime) vont se produire le samedi 26 avril au théâtre Auzelle.

Adultes et jeunes vont donc jouer ensemble sous le regard sans concession d'un arbitre dont

la mission est de donner les thèmes et autres catégories, et de faire respecter les règles de la discipline.

L'improvisation : spectacle garanti

À la fin de chacune des improvisations, c'est le public qui aura la lourde tâche de voter pour l'une des deux équipes qui selon lui se sera le mieux défendu. Spectacle garanti ! « Cela met forcément un peu la pression, mais une bonne pression » indiquent les encadrants du club improvisation proposé chaque semaine.

[Chaque semaine, des collégiens de Neufchâtel-en-Bray se confrontent à l'improvisation théâtrale](#)

Tous les jeudis, de 17 h 30 à 19 h, une vingtaine d'élèves du collège pratiquent en effet une discipline artistique qui demande beaucoup d'imagination et d'écoute.

L'improvisation théâtrale demande beaucoup d'écoute

Équipés de leurs maillots rappelant ceux de hockey-sur-glace, les participants au club d'improvisation théâtrale ne louperaient pour rien au monde ces séances. Ici, on joue à se mettre dans la peau de personnages divers sous la houlette d'Anne, Hélène et Dolorès qui veillent au bon déroulement des ateliers.





Les collégiens s'entraînent chaque semaine à travers des exercices d'improvisation théâtrale.

Car si on vient pour passer du bon temps et se perfectionner dans cet art bien spécifique, il convient d'être attentif et de respecter les codes.

Cela nécessite beaucoup d'écoute. On propose d'abord un exercice de concentration, puis un échauffement. On passe ensuite à des jeux d'improvisation. Dolorès

Ce soir-là, le premier exercice consistait à répandre une rumeur en se mettant dans la peau de personnages divers.

« Les émotions sont très importantes. On attend une attitude physique bien particulière et un personnage fort. Il faut aussi nous emmener dans des univers différents et s'exprimer de telle manière qu'on comprenne bien ce qui est dit » développe Anne.

20 secondes de concertation avant d'entrer en scène

L'improvisation théâtrale doit rester un plaisir avant tout. Cependant, sa pratique a de nombreuses vertus. Dolorès détaille :

Ça leur apporte des compétences quant au vocabulaire, à l'expression orale, au respect des autres, à l'écoute, la confiance en soi...

Et d'ajouter : « On leur fait travailler des catégories diverses et ce qu'on appelle les cocus. Ce sont les 20 secondes de concertation accordées à chaque équipe avant de se lancer dans l'improvisation ».

[Louviers : du théâtre d'improvisation inclusif pour le trophée Culture et Diversité](#)

Le soir du match, les deux équipes devront faire vite pour trouver un lieu, une action et des personnages avant de rentrer sur scène. Et cela se répètera pour chacune des improvisations.

Tout ce travail mené depuis le début de l'année scolaire, plusieurs élèves auront à la mettre en pratique ce samedi 26 avril à 20 h 30. Chaque comédienne et comédien aura la volonté de donner le meilleur de lui-même pour défendre au mieux les couleurs de leur groupe baptisé le C.O.E.U.R.