

# Les élèves de l'option théâtre du lycée proposent un spectacle entre mythes antiques et poésie moderne

Après de longs mois de travail, 27 élèves de l'option théâtre du lycée Anguier sont montés sur la scène du théâtre des charmes pour présenter le spectacle Les Nouveaux Anciens. Une expérience que nous raconte dans cet article Sarah, élève de Terminale.

Le Théâtre des Charmes a récemment accueilli la représentation de la compagnie Théâtre de l'Illusion avec la pièce Les Nouveaux Anciens, un spectacle qui a captivé le public par sa réflexion profonde sur les mythes antiques réinterprétés à travers la vie moderne. Ce projet a été conçu par 27 élèves de l'option théâtre du lycée Anguier (de la seconde à la terminale), en collaboration avec des professionnels du théâtre tels que Gilles Cauchy, Elsa Gaffet, et Louise Brzezowska-Dudek de la compagnie M42.

## Une œuvre contemporaine inspirée de Kae Tempest

Adaptée du poème en prose de l'auteur britannique Kae Tempest, cette pièce plonge dans le quotidien de personnages ordinaires, qui, tels des dieux modernes, évoluent au milieu des complexités de leurs vies. La fable urbaine ainsi créée mêle poésie, rap et épopée dramatique, renouant avec la tradition des ballades antiques tout en l'adaptant aux préoccupations contemporaines.

Les personnages principaux – Kevin, Jane, Mary, Brian, Thomas et Clive – sont des héros de tous les jours, des incarnations modernes des dieux mythologiques. Leurs vies sont marquées par des dilemmes universels tels que l'amour, la jalousie, les déceptions et les espoirs, tout en étant secouées par la dureté de l'existence moderne. La mise en scène explore les conflits internes et les passions humaines, créant une tension dramatique palpable et universelle.

## Un travail collectif et professionnel

L'adaptation de ce texte de Kae Tempest s'est faite au cours de six mois de travail d'improvisation, d'apprentissage et de création d'un univers par les élèves. Ce projet ne se limite pas simplement à une performance théâtrale, il s'inscrit dans une démarche éducative. Les élèves, de divers niveaux d'expérience, ont eu l'opportunité de vivre une semaine de résidence au Théâtre des Charmes, où ils ont travaillé dans des conditions proches de celles des professionnels. Cette immersion a permis aux jeunes comédiens de développer leurs compétences en incarnation et prise de parole, tout en apprenant à gérer leurs émotions et le stress lié à la scène.

Pour Céline Latimier, jeune comédienne **"c'est toujours une semaine qu'on appréhende tous mais à la fin, on en ressort qu'avec de la fierté et des souvenirs pleins la tête"**. Une cohésion naturelle s'est mise en place entre les nouveaux et les anciens de l'option, ce qui a permis une bonne ambiance de travail.

Tout au long de l'année, les élèves ont également participé à 14 sorties au théâtre, ainsi qu'à des rencontres avec des chorégraphes, des metteurs en scène et des comédiens. Ces expériences ont enrichi leur bagage culturel et affiné leur compréhension du travail scénique. Le résultat ? **"Des performances où l'intensité du texte se mêle à l'énergie et à la sensibilité des jeunes acteurs"** souligne une spectatrice conquise par le spectacle.

## Une pièce qui trouve un écho profond auprès du public

Les deux représentations publiques affichant complet, il est évident que Les Nouveaux Anciens a suscité un véritable intérêt et une forte adhésion du public. Les familles, amis et enseignants étaient nombreux afin d'admirer le travail terminé des 27 jeunes comédiens.

Cette œuvre, au-delà de sa réinterprétation des mythes antiques, aborde également des thématiques profondes liées à la quête de sens dans une société contemporaine marquée par la consommation, l'individualisme et l'isolement. Bien que les personnages évoluent dans un contexte moderne, leurs dilemmes sont intemporels, offrant ainsi une réflexion universelle sur la condition humaine.

