

Soprano, elle initie les écoliers à l'art lyrique

Pendant une semaine, l'école primaire accueille la soprano Marie-Bénédicte Souquet pour initier les écoliers à l'art lyrique. Autour de Mozart, les enfants vont composer un conte.

L'idée

C'est sans nul doute une des grandes voix lyriques française, la soprano Marie-Bénédicte Souquet a laissé les scènes et opéras pour se consacrer l'espace d'une semaine à des ateliers d'initiation avec les écoliers des classes de [Quettehou](#). « Il s'agit d'un jumelage, porté par la direction régionale des affaires culturelles de [Normandie](#) (Drac), entre l'école et la compagnie : Tel jour, telle nuit », souligne [Mathilde Challier](#), directrice de l'école. 72 élèves du CP au CM1 sont allés en amont découvrir un spectacle de Marie Bénédicte Souquet. « C'est là que la chanteuse leur a présenté la costumière Julie Scobeltzine et le metteur en scène Guillaume Gatteau, présents cette semaine. »

L'apprentissage de chansons en allemand

Tout au long de la semaine, les enfants ont participé à des ateliers d'initiation au chant avec Marie-Bénédicte Souquet : « Les enfants sont des éponges, ils arrivent à apprendre des chansons lyriques en allemand pour mieux comprendre la vie de Mozart. » Des écoliers ont découvert les coulisses d'un opéra en participant à la création des costumes du spectacle et en s'initiant aux gestes scéniques en vue d'une représentation avec plusieurs tableaux. « En mai, nous leur proposerons d'assister au spectacle *Le voyage de Wolfgang*, que l'on présentera à la halle aux Grains», poursuit la soprano, qui insiste. « On ressent un enthousiasme des élèves et du corps enseignant autour du travail de cette semaine lyrique. »

Une découverte culturelle

Afin de renforcer l'impact de cette semaine, les classes ont été mélangées. « Ces ateliers sont fédérateurs pour tous avec ce processus de création d'un conte musical *Le vilain petit canard*. Au final, ils auront réécrit les dialogues avec les artistes », poursuit la directrice, qui évoque des écoliers qui chanteront trois chants en allemand issus de créations de Mozart. « Le 4^e chant sera composé conjointement entre enfants et artistes. »

Selon la directrice, il s'agit là d'une découverte culturelle et de nouvelles méthodes de travail. « C'est nouveau et c'est bien ! C'est un peu dur de chanter mais c'est différent des chansons entendues à la radio », déclare Manon, 8 ans. À 7 ans, Douhann préfère les costumes. « J'aime créer, découper et peindre. Je prépare un masque de poussin mais j'aime aussi chanter même si je ne connais pas. » D'autres rencontres entre artistes et écoliers sont prévues avant un spectacle qui sera présenté en juin aux familles.



Marie-Bénédicte Souquet initie les écoliers à l'art lyrique pour un spectacle autour de Mozart à la clé.
Ouest-France