



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **Panorapresse**
par  **ouest
france**



communication@ac-caen.fr
(communication@ac-caen.fr)



9 avril 2025



CÔTÉ ROUEN_76_OK_PETIT COURONNE_SECRETS DE L'ORCHESTRE : L'ENTRAÎNEMENT

1



Rouen - Initiative culturelle Secrets de l'Orchestre : l'entraînement

Côté Rouen, mercredi 9 avril 2025

Rouen - Initiative culturelle Secrets de l'Orchestre : l'entraînement

Côté Rouen, mercredi 9 avril 2025, 542 mots

Cela fait déjà plusieurs mois que les élèves du groupe scolaire Maupassant, de Petit-Couronne, répètent consciencieusement aux côtés d'un grand orchestre symphonique, en vue d'une prochaine prestation qui aura lieu le 19 juin au Zénith de Rouen. Voici un aperçu des préparatifs.

Unis par les liens du partage, il n'y avait que les musiciens Cédric Lemire et Axel Salmona pour relever pareil défi. Leur objectif ? Préparer pas moins de 3500 enfants issus des 38 écoles primaires de la métropole rouennaise, afin qu'ils puissent se produire sur la scène du Zénith de Rouen, le 19 juin prochain. C'est dans le cadre d'un projet éducatif et artistique de grande envergure, les Secrets de l'Orchestre, que les élèves du groupe scolaire Maupassant de Petit-Couronne, s'attellent déjà sérieusement à la tâche. Pour l'heure, ces derniers doivent encore assimiler deux chansons créées pour cette occasion. Deux créations inédites à teneur écologique.

Demandeurs de projets porteurs

Passer outre les premiers élans vocaux des élèves, sans doute retenus pudiquement devant leurs petits camarades de classe, la mise en confiance des musiciens référents paie graduellement, à tel point que ces jeunes écoliers se prêtent, en fin de compte, à l'exercice du chant choral. Ils s'adonnent même en toute fin de répétition, à de grandes envolées joviales. Pour les accompagner, ces jeunes se calent et se fient au bruissement de l'archet du violoncelliste Axel Salmona. D'une chaleur enveloppante, cet instrument d'ordinaire étiqueté d'acoustique à cordes frottées, permet à ce musicien de réaliser divers accompagnements aux influences funky. Il s'en va même s'inspirer du jeu de guitare des Red Hot Chili Peppers. **« Je me suis attelé à inventer des nouvelles formes de jeux qui ressemblent au jeu de la guitare. J'ai utilisé ma culture musicale et ce que j'aime comme le classique, le jazz et le rock pour faire ces accompagnements. »**

Des chansons inédites au message écologique

« J'ai mal à ma planète/Elle crie, elle pleure, elle est inquiète/ Cessons d'la prendre pour une déchêt/Ella va finir par dev'nir muette », peut-on lire sur le texte d'une des deux chansons. L'intelligence des auteurs consiste à y glisser divers mots de vocabulaire quelque peu inhabituels pour des élèves de troisième cycle sans basculer dans le redondant cliché. Ils ne versent à aucun moment ni dans une forme de morale, ni dans la simpliste candeur d'une comptine pour nourrissons. **« On va chercher ici du vocabulaire dans un contexte facile à retenir sans aller dans le cliché. On essaye de travailler sur l'inconscient que va retenir l'enfant. »**

Un support de grande utilité pour les enseignants de l'établissement Couronnais, lui permettant d'adjoindre à leur instruction de nouveaux outils ludiques, capables de développer la compréhension de texte ainsi que l'enrichissement du vocabulaire en cours d'acquisition. Selon les enseignants, cet apprentissage contribue à l'amélioration de la maîtrise orthographique et confère par conséquent un certain regain non négligeable pour la lecture. **« Avec ces chansons, on a pu faire du français. Grâce aux mots et aux images, il y a tout ce qui est implicite dans le texte. Ce qui a pu nous faire parler de l'écologie et du développement durable »**, souligne la directrice d'école.

De notre correspondant Guillaume Bataille



Les écoliers de Maupassant s'entraînent pour être parfaits sur la scène du Zénith, le 19 juin. © G. Bataille