

Créées au Japon, les œuvres d'art imaginées par des étudiants d'Argentan sont enfin entre leurs mains

Depuis septembre 2024, des étudiants du lycée professionnel Gabriel d'Argentan (Orne) sont en partenariat avec une entreprise japonaise pour créer leurs œuvres d'art.



Ouverture de la malle de transport dans laquelle les huit œuvres d'art étaient emballées soigneusement dans des journaux japonais, que les étudiants ont pris soin de garder.

Les étudiants de deuxième année du Diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADe) du lycée Mézery-Gabriel d'Argentan (Orne) ont reçu leurs œuvres d'art toutes droites venues du Japon. Depuis plus de six mois, les étudiantes et étudiants travaillent sur la modélisation de leurs œuvres et attendent impatiemment, depuis la mi-décembre, le retour de leurs œuvres finalisées.

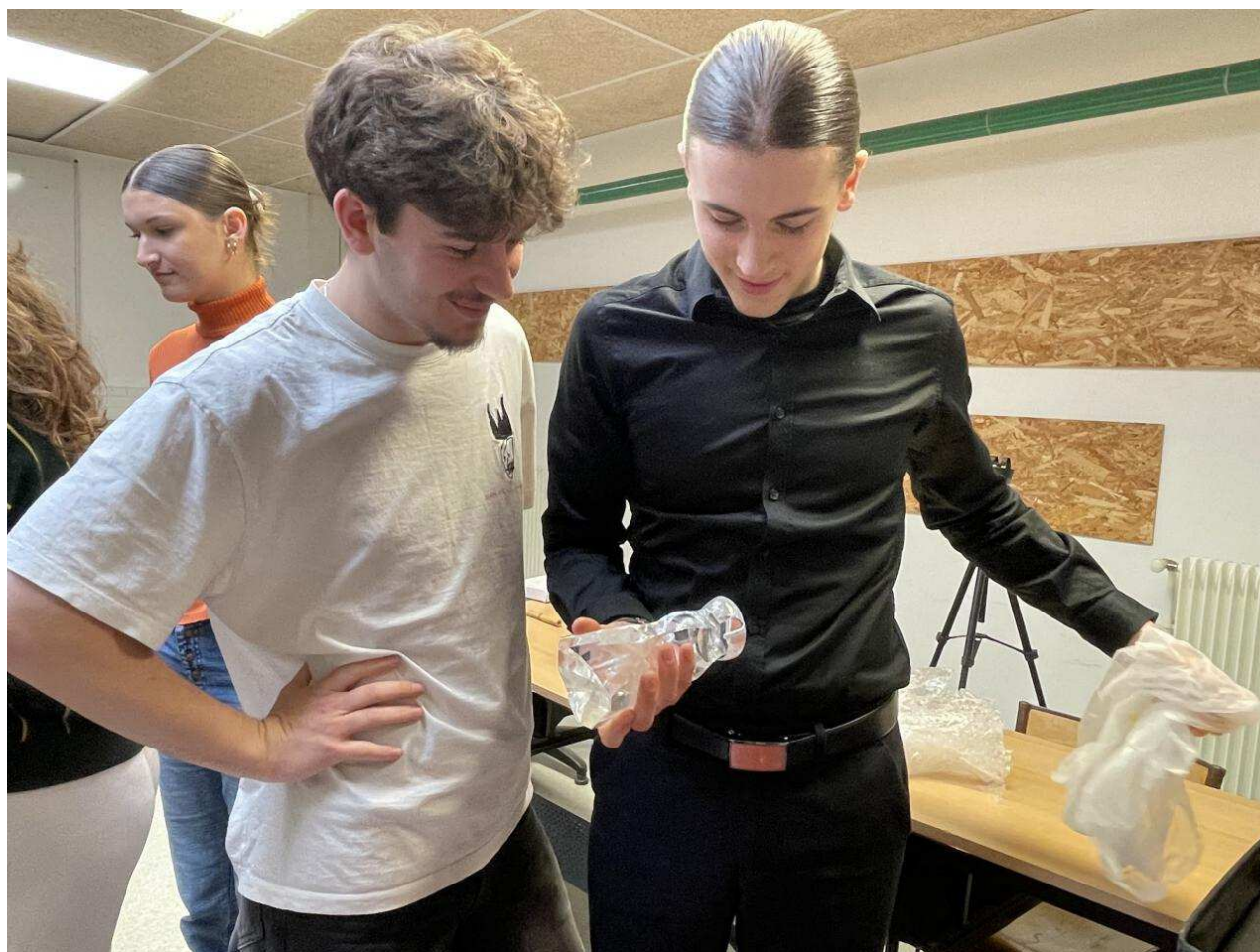
S'inspirer d'un art traditionnel japonais

"En réfléchissant à ce qu'on voulait faire, on a tout de suite eu envie de mettre à l'honneur l'art japonais", explique Pierre Philippe, enseignant investi dans de nombreux projets avec les étudiants, dont celui-ci. Inspiré de l'ikebana, un art traditionnel japonais fondé sur la composition florale, les élèves ont fait appel à leurs souvenirs dans le but de créer une modélisation unique et personnelle en trois dimensions. Pour l'enseignant, "ce partenariat inédit allie l'art ancestral japonais, le design contemporain et les nouvelles technologies".

[Artiste dans l'Orne, Francis Germain se familiarise avec un nouveau pinceau : la plume de pigeon](#)

*"Les élèves ont donné une forme aux saisons grâce à leurs souvenirs. C'est une allégorie de la vie"*Pierre Philippe, enseignant

Les étudiants, fiers d'ouvrir cette grande malle noire qui a parcouru des milliers de kilomètres depuis le Japon, décrivent les objets: "en bas c'est l'été, au-dessus c'est l'automne, encore au-dessus c'est l'hiver, et tout en haut c'est le printemps", juste avant l'éclosion de la fleur. "Les élèves ont donné une forme aux saisons grâce à leurs souvenirs. C'est une allégorie de la vie", développe Pierre Philippe.



Robin Bertin et Milo Martinez sont contents de découvrir leur objet !

Huit œuvres toutes plus différentes les unes que les autres, ont été créées, chacune par un binôme. "On a modélisé chacun une face et après elles ont été associées pour donner l'objet qu'on a" explique une étudiante, fière d'enfin tenir entre ses mains cet objet sur lequel elle a travaillé des heures entières.

Des mois de travail

Après avoir modélisé et imprimé en 3d leur objet, chaque groupe a fait un travail de récolte de verre, pour le briser en mille morceaux afin de l'envoyer jusqu'à l'entreprise E-stonetch, située à Shioya, petite ville japonaise entre Tokyo et Fukushima.

Ces objets de verres sont en grande majorité transparents, mais deux groupes ont choisi de récolter du verre coloré: bleu foncé pour l'un et noir opaque pour l'autre. "On a pris du verre bleu parce que pour modéliser, on s'est basé sur nos souvenirs, d'abord pour faire la forme, et puis on trouvait que le bleu symbolisait les rêves et les souvenirs", explique le binôme.



Ces deux étudiantes découvrent pour la première fois leur œuvre. Elles ont fait le choix de récolter du verre bleu foncé.

Un partenariat possible grâce à une ancienne étudiante

Spécialisée dans la découpe et la création de pièces en verre, l'entreprise "a tout de suite aimé le projet et accepté de collaborer avec l'école", tient à préciser l'enseignant en charge de ce projet.

[Les apprentis designers de ce lycée normand ont « plié » leur fin d'année](#)

"C'est l'une de nos étudiantes, récemment embauchée au [Japon](#), qui assure l'interface entre l'école et l'usine". Grâce à la mise en relation entre l'école argentanaise et l'usine japonaise, les étudiants ont pu commencer à réfléchir à leur projet artistique dès le mois de septembre.

"Rendre visible ce qu'on a créé"

Présentés sur des socles illuminés dont la forme a été imaginée par chaque groupe en fonction de leur modélisation, les œuvres des étudiants sont exposées à [Paris](#) depuis le jeudi 27 mars 2025, aux anciens ateliers Eiffel.



Les socles de présentation comportent un spot lumineux. Ils ont été modélisés et imprimés en 3d par les étudiants eux-mêmes.

Les magasins de fleurs l'Amaryllis et Nature Fleuriste d'[Argentan](#) ont participé à la création du décor floral prévu pour mettre en valeur les objets des étudiants ainsi que l'art ikebana japonais.

"Après on va les exposer à la Médiathèque d'[Argentan](#), mais on n'a pas de date précise. Le but c'est que les gens voient ce qu'on fait dans cette filière", annonce Robin Bertin, étudiant de deuxième année.