

Alençon

L'Orne Hebdo du 2 avril 2025

537 mots

## Collège Jean-Racine.

# « Il nous donne de l'inspiration » : un artiste en résidence travaille avec les collégiens

Des élèves de 3e du collège Jean-Racine ont rencontré Tom Nadam et travaillé sur les œuvres de cet artiste rennais.

Certaines sont exposées dans la galerie du collège et sont visibles sur rendez-vous.

Les élèves de trois classes de 3e du collège Jean Racine ont pu découvrir le travail de l'artiste Tom Nadam dans le cadre du dispositif académique De Visu. Le vernissage a eu lieu jeudi 27 mars au sein du collège.

### **Soixante œuvres en deux heures !**

L'artiste-peintre Tom Nadam travaille et vit à [Rennes](#). Mais les mercredi 26 et jeudi 27 mars, c'est au collège Jean-Racine qu'il a posé ses bagages. Ou plutôt ses toiles !

Lors de cette résidence, les élèves de 3e ont bénéficié de trois ateliers dirigés par Tom Nadam. Les artistes en herbe ont ainsi produit leurs propres œuvres en s'inspirant des techniques du peintre. Pas moins d'une soixantaine en deux heures !

### **Transdisciplinaire**

**« Tom Nadam utilise de la peinture à l'huile dans une technique traditionnelle mais avec un usage contemporain »,** rapporte Yannick Nasschaert, professeur d'arts plastiques et coordinateur du projet. **« Les élèves sont partis de la photographie pour travailler leurs peintures avec des matières, des plans, sur des toiles de format 20x20. »**

**« C'est un travail transdisciplinaire. Les élèves ont travaillé avec les professeurs de français sur leur présentation ou sur des textes musicaux qui pouvaient évoquer les peintures »,** indique Yannick Nasschaert.

Un travail d'écriture est aussi prévu avec les écoles primaires du secteur. « **Avec le programme De Visu, les élèves pourront assister à deux expositions par an** », précise-t-il.

La galerie Racine existe depuis 18 ans au sein du collège et le professeur est ravi, car celle-ci sera plus grande dans le nouvel établissement.

## Photomontages

Diplômé des Beaux-arts de Caen, Tom Nadam s'inspire de photographies pour ses peintures. « **Je travaille à partir d'une superposition de plusieurs photos comme pour la série Caput avec un jeu de flou et de transparence. Je mets en scène des vestiges de lieux sinistrés comme après les incendies survenus en 2022 aux Monts d'Arrée ou à Lussas.** »

L'artiste aime jouer avec certaines tensions et contrastes. « **La fumée vient redessiner la ligne d'horizon. Il y a comme un sentiment d'instabilité, de faux calme et de double sens** », confie-t-il. C'est sa première exposition De Visu cette année, mais Tom Nadam a déjà été partenaire de cinq autres expos.

## Échange avec l'artiste

Jules, Louai, Lucas, Yannis, Titouan et Warden sont les six élèves qui ont présenté leur projet lors du vernissage. Ils ont tous apprécié de pouvoir échanger directement avec l'artiste. « **C'était super intéressant et enrichissant. On a appris à manier la peinture à l'acrylique, à mélanger les couleurs. On a totalement découvert l'artiste, c'était une bonne expérience de pouvoir échanger avec lui, d'avoir des conseils, qu'il nous donne de l'inspiration. Nous avons plus de liberté mais avec une structure.** » Tom Nadam aura sûrement marqué certains élèves, et, qui sait, suscité quelques vocations.





Les élèves de 3e du collège Jean-Racine devant leurs œuvres.



Les élèves de troisième entourés de Yannick Nasschaert, professeur d'arts plastiques au collège Jean Racine, à gauche et de Tom Nadam, artiste-peintre. L'Orne hebdo



Les élèves de troisième du collège Jean Racine devant leurs œuvres. L'Orne hebdo