

# Le cinéaste Michel Gondry en master class près du Havre : « C'est un truc de fou qu'il vienne ici »



Durant plus d'une heure trente, le cinéaste de renom Michel Gondry a répondu aux nombreuses questions des lycéens et leur a livré ses conseils Paris Normandie/Nicolas Le Jean

C'était un événement pour le lycée Jean-Prévost, à Montivilliers, près du Havre. Jeudi 27 mars 2025, le cinéaste de renom Michel Gondry a honoré de sa présence une salle de montage audiovisuel baptisée à son nom. Mieux, il a donné une master class aux lycéens suivant la discipline « cinéma-audiovisuel ». Reportage.

Lycée Jean-Prévost, à Montivilliers près du Havre, jeudi 27 mars 2025, vers 15 h. Le hall du bâtiment D est en effervescence. Et pour cause : 82 élèves suivant la discipline « cinéma-audiovisuel » en option ou en enseignement de spécialité attendent l'arrivée du cinéaste de renom Michel Gondry (lire par ailleurs). À l'origine de cette venue, « le mélange d'une envie folle de donner son nom à notre salle de montage et du hasard avec lequel j'ai obtenu le contact de son attachée de presse », sourit David Leguillon, professeur intervenant en « cinéma-audiovisuel », de même que sa collègue Virginie Gournay. Michel Gondry, qui vit la plupart du temps à New York, sera donc là pour faire honneur à l'espace de travail portant son nom, et pour donner une master class – ce genre de conférence interactive, aux lycéens.

Des lycéens qui ont bien sûr planché en amont sur l'œuvre du cinéaste. « Je les ai fait tra-

vailler sur ses publicités et ses clips, pour les sensibiliser à son univers et ses techniques. Normalement, ils ont un œil averti sur son travail », précise Virginie Gournay. « J'admire beaucoup ce cinéaste, notamment sa manière de traiter la frontière entre le réel et l'imaginaire. Et le fait qu'il reprenne des codes esthétiques en les mettant à son avantage », illustre Siméon, 17 ans, en terminale. « C'est un peu un mentor dans le monde du cinéma. C'est un truc de fou qu'il vienne ici aujourd'hui », s'enthousiasme son copain Clément. « C'est valorisant, c'est une rencontre comme il n'y en aura pas deux dans notre vie », renchérit Gabriel, en première, grand fan du groupe Daft Punk dont Michel Gondry a réalisé le clip « Around the world ».

Ça me fait plaisir de participer à un élan des jeunes pour le cinéma

*Michel Gondry, Réalisateur et scénariste*

Lorsque le cinéaste arrive, beaucoup de lycéens paraissent impressionnés. Un cercle se forme autour de lui. Les plus hardis sont aux premières loges, telle Mailys, 18 ans, en terminale, qui échange avec le réalisateur et scénariste sur son désir de devenir comédienne. Michel Gondry visite ensuite la salle de montage à son nom. « C'est gratifiant. Ça me fait plaisir de participer à un élan des jeunes pour le cinéma, et ça me donne l'impression d'avoir un but dans la vie », exprime la personnalité, visiblement touchée.



Visiblement touché, Michel Gondry pose devant la salle de montage audiovisuel qui porte son nom  
Paris Normandie/Nicolas Le Jean

## De nombreuses questions

Une personnalité qui déroulera ensuite sa master class durant plus d'une heure trente. Les questions des lycéens sont nombreuses, éclectiques, souvent empreintes de finesse : « Comment concevez-vous vos storyboards ? » ; « Comment arrivez-vous à produire un univers imaginaire aussi riche, aussi fantasmagorique ? » ; « Comment avez-vous eu l'idée de casser les stéréotypes dans les publicités ? »...



Le cinéaste Michel Gondry a répondu aux nombreuses questions des lycéens durant plus d'une heure  
trente Paris Normandie/Nicolas Le Jean

Michel Gondry répond avec précision, souvent avec humour. Il distille des anecdotes. On apprend par exemple que l'actrice Kate Winslet avait uriné dans l'eau d'un bain, en plein tournage du film *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* (2004). Une eau de bain dont Michel Gondry s'était retrouvé aspergé par l'acteur Jim Carrey... Le cinéaste délivre aussi ses conseils. Dont celui-ci, que retiendront sans doute beaucoup de jeunes se rêvant réalisateurs : « Si plus tard, vous voulez faire des films, au lieu d'attendre, regroupez-vous, prenez une caméra, racontez une petite histoire. En faisant cela, vous apprenez le métier et vous montrez que vous êtes débrouillard, même avec peu de moyens. »