

## Le Prix Liberté s'invite à la Scène nationale

Mardi, plusieurs centaines de jeunes se sont déplacés à la Scène nationale 61 dans le cadre scolaire afin de participer au Prix Liberté. Ils ont eu la chance de faire la rencontre de Wimar, un dessinateur de presse cubain réfugié en France depuis deux ans qui a pu les sensibiliser à l'importance des médias dans un régime autoritaire. Le caricaturiste a même dessiné devant leurs yeux sur la base d'éléments de paix énoncés par le jeune public.

Les élèves de divers lycées normands, dont le lycée LPO Leclerc-Navarre et le lycée Alain, ont voté pour élire le Prix Liberté 2025 et offrir une récompense à ce qu'ils désignent comme le combat le plus inspirant parmi les trois nommés. Parmi eux, Gisèle Pélicot qui, par le procès de Mazan, incarne le combat contre les violences sexuelles et la banalisation du viol ; Melati Wijzen, une activiste écologiste indonésienne de 24 ans et fondatrice de l'association Bye Bye plastic avec sa petite sœur, Isabel, ou encore Wapa (War affected people's association), un groupe qui se bat contre l'utilisation des enfants-soldats et pour les droits des enfants partout à travers le monde.

