

Des lycéens étaient en tournage au Mémorial des civils

Une fois par mois, des lycéens travaillent avec le journaliste François Renaut sur le thème du complot. Vendredi, ils ont quitté l'enceinte du lycée pour effectuer des tournages en ville afin de donner corps aux scénarios que chaque groupe a imaginés. Lili-Rose et Arthur, en 1^{re} générale spécialité Histoire et géopolitique, se sont rendus au Mémorial des civils pour interviewer son directeur, Emmanuel Thiébot, historien spécialiste de la Seconde Guerre mondiale.

« **Ce matin, nous avons travaillé avec François pour préciser les modalités de tournage, il a expliqué comment bien filmer avec un téléphone et nous avons préparé des questions.** » Les deux lycéens ont imaginé des secrets bien gardés sur les bombardements qui ont touché Falaise et sa région. Comme les théories du complot sont un mélange de vérité et de mensonges, ils ont posé, à Emmanuel Thiébot, des questions sur les bombardements. « **Certains étaient destinés à affaiblir le moral de l'adversaire, d'autres à réduire son effort de guerre, on s'attaque aux usines, aux centrales électriques, comme en Ukraine à l'heure actuelle** », explique l'historien.

Pour étayer le complot qu'ils ont imaginé, ils ont aussi recours à des archives photographiques et « **ont fabriqué un devis** ».

