

Vimoutiers

Le Réveil Normand du 26 mars 2025

529 mots

## Dispositif expérimental.

# La danse fait bouger les jeunes au collège, avec la compagnie Chorège et le Département

Vous avez présenté un spectacle de qualité. C'était très agréable à regarder.

Ces mots émanant de Jean-Baptiste Lecellier-Lepecq, principal du collège André Malraux ([Trun](#)) qui s'exprimait en son nom et en celui d'Olivier Hocquard, principal de l'établissement Hée-Fergant ([Vimoutiers](#)) résumant bien la rencontre chorégraphique interclasses qui venait de se produire mardi, au gymnase Michel-Pelchat, à [Vimoutiers](#). Il s'agissait de la restitution d'un travail réalisé dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle, Danse au collège, piloté par le Conseil départemental de l'Orne, en partenariat avec Chorège (Centre de développement chorégraphique nationale) basé à [Falaise](#) ([Calvados](#)), avec le concours de deux artistes de la compagnie [Mâle](#), de [Montrouge](#) ([Hauts-de-Seine](#)).

### Cinq classes, 117 élèves

Depuis le mois de janvier, Johana Malédon danseuse, chorégraphe et directrice de la CIE Mâle, et Natacha Gourvil, danseuse interprète et assistante chorégraphe, sont intervenues auprès des cent dix-sept élèves de 5e à [Trun](#) et 4e à [Vimoutiers](#), à raison de cinq séances de deux heures par classe. Valérie Alain, vice-présidente du conseil départemental déléguée à l'Éducation, la culture et le sport, souligne que « **le département est fier de mener une politique très forte à l'adresse des jeunes** », énumérant les différentes actions engagées en lien avec l'art contemporain, le spectacle et le cinéma au collège.

### Ici, c'est Danse au collège dont c'est la première expérimentation

### *Valérie Alain, vice-présidente du département chargée de l'éducation*

... La culture

## « La culture accessible partout »

Valérie Alain souligne que « **la culture a le droit d'être accessible partout, y compris dans les territoires ruraux** ». À l'adresse des jeunes « **je vous remercie pour ce spectacle formidable. Voir des garçons et des filles danser dans une bonne ambiance, à cet âge compliqué qu'est l'adolescence, c'était magnifique** ». Les élèves se déplaceront à Falaise, en mai, pour assister au spectacle professionnel, MuTe, de la compagnie La Ruse, dans le cadre du festival Danser partout, orchestré par Chorège du 10 au 23 mai. Une conclusion à ce parcours qui constituera « **une autre manière d'appréhender une nouvelle discipline que peut-être, vous connaissez moins** » indique Vincent Jean, directeur de Chorège.

## « Une vraie découverte »

Valéria, Inaya et Chaïnez (4e) sont ravies. « **On ne fait pas ça habituellement. C'est vraiment très bien** ». « **C'est une vraie découverte. On ne s'attend pas à faire de la danse en étant au collège** » ajoute Kayliah (4e). « **Quand on nous a évoqué le projet, on s'en fichait un peu au départ. Mais ensuite, ça nous a bien plu** » commentent Loucas et Antoine (5e).

## la danse, ça me relâche. J'ai adoré !

### *Loucas, élève de 5e*

Johana Malédon et Natacha Gourvil ont trouvé leurs jeunes élèves « surprenants » avec « une restitution intense ». Elles constatent que « **certains n'aiment pas la danse, néanmoins, ils ont pris plaisir à passer du temps ensemble, à construire quelque chose ensemble et à le partager** ». Johana Malédon constate que « **ce temps de rencontre est pour moi très touchant. Je ne pensais pas ressentir ça.** ».





Les collégiens des établissements André Malraux (Trun) et Arlette Hée-Fergant (Vimoutiers) ont expérimenté le dispositif d'éducation artistique et culturelle du département, Danse au collège



Des collégiens heureux dans cette présentation