

Collège Jean Moulin.

L'art oratoire aux travers des trucs et astuces des comédiens

Lors de l'oral sur leur rapport de stage, les élèves vont devoir prendre la parole devant un public.

Afin de les aider dans cette épreuve, Anaïs Le Bellego leur propose de mettre en pratique quelques techniques issues de l'art oratoire.

Mardi 18 mars, une compagnie de théâtre d'Orbec est venue à la rencontre des élèves de 3e pour les aider, leur apprendre à développer leur art oratoire. Ce projet est à l'initiative de leur professeure de français, Anaïs Le Bellego. « **Les élèves qui suivent ce module de trois séances, ont déjà été en contact avec le théâtre au cours de leur année de 4e** », confie-t-elle. « **J'ai voulu poursuivre avec eux pour cette nouvelle expérience** ». Elle explique, « **ces élèves vont devoir en fin d'année présenter un rapport de stage à l'oral pour le DNB, diplôme national du brevet.**

C'est souvent un moment qu'ils maîtrisent mal. Je souhaite qu'ils aient les meilleures clés pour réussir leur épreuve ».

Aussi et avec l'aide des comédiens de la troupe « collectif d'Orbec », les élèves vont suivre trois ateliers. Le premier en amont de l'oral blanc est une préparation collective pour apprendre à maîtriser son stress, savoir placer sa voix, maîtriser les gestes parasites, appréhender l'espace pour mieux se positionner. Johann Parize, comédien, insiste sur la mise en condition avant l'épreuve, « **il est nécessaire de mettre en place un échauffement social en allant vers les autres ou encore d'échauffer sa diction grâce à des exercices de mâchoires, ce qui importe pour votre épreuve, c'est de capter l'attention, que l'on s'intéresse à vous par le dynamisme que vous dégagez** ».

Le second atelier se déroulera après l'oral blanc. Chaque élève reviendra avec une grille d'évaluation de sa présentation. C'est sur ce support que s'appuiera le comédien pour prodiguer des conseils. Le 3e atelier est prévu pour consolider les acquis et préparer aux futurs oraux des élèves.



Johann Parize (au centre) capte l'attention des élèves.