

Jeunes et aînés tombent le masque pour le prochain opéra participatif en région dieppoise



Les seize élèves de la Segpa du collège Delvincourt ont accueilli les retraités du pôle Lafontaine dans leur atelier, pour fabriquer des masques vénitiens Photo Anne-Sophie Groué-Ruauzel/PN

Après Carmen et La Belle Hélène, l'Orchestre symphonique de l'Arques relance son opéra participatif avec La Traviata, qui sera jouée en juillet. En attendant, les jeunes et les moins jeunes planchent sur la réalisation de masques vénitiens pour les accessoires du spectacle.

Des pompons de toutes les couleurs, des perles, des paillettes, des boutons, des rubans, de la dentelle, de la colle, du papier mâché... Dans l'atelier des Segpa du collège Delvincourt, tout le monde s'affaire autour de la création de magnifiques masques vénitiens. En plus des seize élèves et de leurs deux professeurs, une petite dizaine d'adultes mettent la main à la pâte : ce sont les retraités issus du pôle Lafontaine, centre social des Bruyères.

« On participe au concours de masques lancé par l'Orchestre symphonique de l'Arques dans le cadre de la préparation de son prochain spectacle La Traviata », explique Didier Godefroy, enseignant. Ce n'est pas la première fois que les classes de Segpa du collège Claude-

Delvincourt apportent leur pierre à l'édifice des décors, costumes et accessoires de ces somptueux spectacles annuels et locaux. Carmen, La Belle Hélène : ils ont déjà œuvré pour les précédentes représentations. « Pour La Belle Hélène, on a fait des fleurs en crochet et des médailles. J'ai eu l'idée de m'adresser aux personnes âgées du pôle Lafontaine car moi, je ne sais ni tricoter ni faire du crochet, témoigne Léopoldine Dussart, enseignante. C'était intéressant d'en faire un projet intergénérationnel. Même si la première fois qu'on a dit aux jeunes qu'on allait faire du tricot avec des retraités, ils n'étaient pas super partants. » À présent, tous se félicitent d'aller rendre visite à ces copains aux cheveux blancs, dans leur local à eux, pour travailler ensemble.



Inès a choisi des teintes chic et élégantes pour son masque Photo Anne-Sophie Groué-Ruaudel/PN





Les anciens guident les plus jeunes dans cette aventure commune Photo Anne-Sophie Groué-Ruauzel/
PN



Tous les jeunes ont trouvé leur propre manière de participer au concours de masques pour l'opéra participatif Photo Anne-Sophie Groué-Ruauzel/PN

Des fleurs, des médailles et maintenant des masques !

En amont, les choristes de l'Orchestre symphonique de l'Arques (Os'Arques) sont venus présenter le principe de l'atelier, en expliquant de quoi ils auraient besoin en fonction de l'œuvre choisie cette année. « Parmi eux, il y a Françoise, la responsable des accessoires, qui nous a donné des modèles de masques. » Ainsi Mathilda, 14 ans, commente : « L'an dernier, j'avais fait des roses en crochet, après avoir parlé avec le costumier du spectacle. C'était des fleurs rouges. J'avais aimé travailler en autonomie. » Cette année, la tâche est tout autre : « On prend un support masque en alu et on colle du papier journal dessus. On attend que ça sèche, et puis on le décore. » Inès, 14 ans aussi, se félicite de participer à ces ateliers « depuis que je suis en 5ème. C'est la 3e année. L'an dernier, j'ai fait plusieurs fleurs en crochet et aussi des médailles en métal argenté ou doré, avec des inscriptions. Et cette année, j'ai fini mon masque, il est noir et blanc ! »

Seul bémol dans ce beau projet enthousiasmant : les spectacles, qui se jouent à Saint-Nicolas d'Aliermont, sont trop loin pour que les jeunes petites mains puissent y accéder... et voir leurs œuvres sur scène. En attendant, ils participeront au concours de masques lancé par l'Os'Arques : l'ensemble des réalisations déposées avant le 15 mai en des points précis (rôle

105 Arques : l'ensemble des réalisations, déposées avant le 15 mai en des points précis (pôle Lafontaine, mairie de Dieppe, centre social La Parenthèse à Saint-Nicolas d'Aliermont et centre social Georges-Thurin à Arques-la-Bataille) fera l'objet d'une exposition au château-musée de Dieppe. Avec divers prix : grand prix, originalité, écologie, arts, Olympe de Gouges, des écoles, de la maison des aîné(e)s, du binôme intergénérationnel, du metteur en scène. Renseignements par courriel à l'adresse osonslopera76@gmail.com ou au tél. 06 60 66 71 67.