

[lamanchelibre.fr](https://www.lamanchelibre.fr)

## [Photos +vidéo] Bayeux. Du flamenco dans la classe : les collégiens apprennent l'espagnol en dansant

La Manche Libre

3-4 minutes

---

Dans la grande salle de répétition près du réfectoire du collège Letot à Bayeux, on entend les *palmas* du flamenco depuis le couloir et surtout, les rires des élèves. *"Regardez leur sourire, c'est que du positif"*, commente Marie-Julie Royer, professeure d'espagnol. Sa classe de 3<sup>e</sup> F est l'une des cinq classes de 3<sup>e</sup> qui participent à cette initiation au flamenco.

### "Une approche moins scolaire"

Les deux intervenants, Hélène Cornac, la danseuse, et Diego à la guitare, commencent par présenter la genèse du flamenco en espagnol. Les élèves sont attentifs, posent des questions et demandent même de répéter lorsqu'ils n'ont pas compris. Après cette introduction, place à la pratique. La classe forme un cercle et la danseuse montre les premiers exercices. Il faut taper des mains et du pied en rythme, en suivant le son de la guitare. Professeurs et élèves apprennent ensemble, dans une atmosphère bienveillante et joyeuse. *"Ça crée un relationnel qui est autre que dans une salle de classe. C'est une approche moins scolaire pour acquérir une langue espagnole performante. Le plus important, c'est de les ouvrir culturellement"*, explique Marie-Julie, qui se prête au jeu de la chorégraphie andalouse.



Hélène Cornac réalise une démonstration de castagnettes devant les élèves de 3e, illustrant la précision et l'élégance de cet art traditionnel andalou, vendredi 21 mars.

### **Des élèves embarqués dans le rythme**

Lili-Rose a 14 ans, elle porte une belle jupe noire façon gitane, et se sent très à l'aise dans l'exercice : *"C'est plus intéressant, plus vivant."* Léona est d'accord, *"c'est moins ennuyant et on apprend une autre culture."* Chez les garçons, même constat. *"C'est assez sportif"*, déclare Liam en tapant du pied. Cette approche alternative, c'est tout l'objectif de cet enseignement pratique interdisciplinaire (EPI), comme le décrit, Yoann Ducroquet, professeur d'EPS : *"L'idée, c'est de croiser les regards, c'est-à-dire qu'à travers la pratique de la danse en tant que sport et de la langue, on va essayer de mettre en place une collaboration entre l'EPS et l'espagnol, avec une petite représentation de flamenco à la clé. Il faut trouver des choses innovantes pour motiver les élèves"*, souligne-t-il.



Pendant l'initiation, élèves et professeurs tapent des mains et des pieds en rythme.

### **Un projet jusqu'à la scène**

Céline Cabot est la professeure d'espagnol à l'origine de ce projet : *"On ne pouvait pas partir en Espagne cette année mais on avait envie de faire venir un petit bout d'Espagne ici."* A cette occasion, les élèves qui ont été initiés vont pouvoir assister vendredi 28 mars à un spectacle intitulé *Sonata Flamenca*.