

Le dispositif expérimental Danse au collège fait ses preuves à Vimoutiers



Les collégiens des établissements André-Malraux (Trun) et Arlette Hée-Fergant (Vimoutiers) ont expérimenté le dispositif d'éducation artistique et culturelle du département, Danse au collège. Ouest-France

Mardi 18 mars 2025, c'était le jour de la restitution du travail réalisé dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle, Danse au collège, piloté par le conseil départemental, en partenariat avec Chorège (Centre de développement chorégraphique national) basé à Falaise (Calvados), avec le concours de deux artistes de la compagnie Mâle, de Montrouge (Hauts-de-Seine).

« Vous avez présenté un spectacle de qualité. C'était très agréable à regarder. » Ces mots de Jean-Baptiste Lecellier-Lepecq, principal du collège André-Malraux de Trun qui s'exprimait en son nom et en celui d'Olivier Hocquard, principal de l'établissement Hée-Fergant de Vimoutiers, résument bien la rencontre chorégraphique interclasses qui s'est produite, mardi 18 mars, au gymnase Michel-Pelchat, à Vimoutiers (Orne).

Il s'agissait de la restitution d'un travail réalisé dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle, Danse au collège, piloté par le conseil départemental, en partenariat avec Chorège (Centre de développement chorégraphique national) basé à Falaise (Calvados), avec

le concours de deux artistes de la compagnie Mâle, de Montrouge (Hauts-de-Seine).

Lire aussi : [Ils veulent former une équipe de choule à la crosse, un sport normand, à Vimoutiers](#)

Depuis le mois de janvier, Johana Malédon danseuse, chorégraphe et directrice de la compagnie Mâle, et Natacha Gourvil, danseuse interprète et assistante chorégraphe, sont intervenues auprès des cent dix-sept élèves de 5^e à Trun et 4^e à Vimoutiers, à raison de cinq séances de deux heures par classe.

Valérie Alain, vice-présidente du conseil départemental déléguée à l'Éducation, la culture et le sport, souligne que « le Département est fier de mener une politique très forte à l'adresse des jeunes », énumérant les différentes actions engagées en lien avec l'art contemporain, le spectacle et le cinéma au collège. « Ici, c'est Danse au collège dont c'est la première expérimentation. »

Valérie Alain souligne que « la culture a le droit d'être accessible partout, y compris dans les territoires ruraux ». À l'adresse des jeunes : « Je vous remercie pour ce spectacle formidable. Voir des garçons et des filles danser dans une bonne ambiance, à cet âge compliqué qu'est l'adolescence, c'était magnifique. »

Les élèves se déplaceront à Falaise, en mai, pour assister au spectacle professionnel, *MuTe*, de la compagnie La Ruse, dans le cadre du festival Danser partout, orchestré par Chorège du 10 au 23 mai. Une conclusion à ce parcours qui constituera « une autre manière d'appréhender une nouvelle discipline que peut-être, vous connaissez moins », indique Vincent Jean, directeur de Chorège.

Lire aussi : [Délinquance rurale entre Vimoutiers et Alençon : plus de cambriolages... et plus d'enquêtes réussies](#)

Valéria, Inaya et Chaïnez (4^e) sont ravies. « On ne fait pas ça habituellement. C'est vraiment très bien. » « C'est une vraie découverte. On ne s'attend pas à faire de la danse en étant au collège », ajoute Kayliah (4^e). « **Quand on nous a évoqué le projet, on s'en fichait un peu au départ. Mais ensuite, ça nous a bien plu** », commentent Loucas et Antoine (5^e). Loucas relève : « La danse, ça me relâche. J'ai adoré ! » Johana Malédon et Natacha Gourvil ont trouvé leurs jeunes élèves « surprenants » avec « une restitution intense ». Elles constatent que « certains n'aiment pas la danse, néanmoins, ils ont pris plaisir à construire quelque chose ensemble et à le partager ». Johana Malédon constate que « ce temps de rencontre est pour moi très touchant. Je ne pensais pas ressentir ça. »