

L'art oratoire au travers de trucs et astuces

Mardi, une compagnie de théâtre d'Orbec (Cavados) est venue à la rencontre des élèves de 3^e pour leur apprendre à développer leur art oratoire. Ce projet est à l'initiative de leur professeure de français, Mme Le Bellego.

« Les élèves qui suivent ce module de trois séances, ont déjà été en contact avec le théâtre au cours de leur année de 4^e, » confie-t-elle. « J'ai voulu poursuivre avec eux pour cette nouvelle expérience. » « Ces élèves vont devoir, en fin d'année, présenter un rapport de stage à l'oral pour le diplôme national du brevet. C'est souvent un moment qu'ils maîtrisent mal. »

Avec les comédiens de la troupe Collectif d'Orbec, les élèves vont suivre trois ateliers. Le premier, en amont de l'oral blanc, est une préparation collective : apprendre à maîtriser son stress, savoir placer sa voix, maîtriser les gestes parasites, appréhender l'espace pour mieux se positionner. Johann Parize, comédien, insiste sur la mise en condition avant l'épreuve : « Il est nécessaire de mettre en place un échauffement social en allant vers les autres ou encore d'échauffer sa diction grâce à des exercices de mâchoire, ce qui importe pour votre épreuve c'est de capter l'attention, que l'on s'intéresse à vous par le dynamisme que vous dégagez. »

Le deuxième atelier se déroulera après l'oral blanc. Chaque élève reviendra avec une grille d'évaluation. C'est sur ce support que s'appuiera le comédien pour prodiguer des conseils. Le troisième atelier est prévu pour consolider les acquis et préparer aux futurs oraux des élèves.

