

Des lycéens dans les coulisses d'un film

Dans le cadre du projet Lycéens et apprentis au cinéma, une classe de Seconde du lycée Guillaume-le-Conquérant, site Liard, a rencontré la réalisatrice caennaise Julie Lerat-Gersant. Elle leur a proposé un atelier en lien avec son film « Petites ».

Le monde du cinéma se dévoile aux jeunes Falaisiens et Falaisiennes du lycée Guillaume-le-Conquérant. Ils rencontrent Julie Lerat-Gersant, la réalisatrice de l'un des quatre films proposés dans le cadre du projet Lycéens au cinéma.

La Caennaise leur propose d'abord un temps d'échange autour du film, vu plus tôt dans l'année. Il sera suivi d'un temps de mise en pratique de la réalisation. Un moment convivial, ludique et pédagogique.

Le cinéma pour questionner

Le film Petites raconte l'histoire d'une jeune femme de 16 ans, enceinte, qui ne peut plus avorter. Mise dans un centre d'accueil, elle sera vite confrontée aux problèmes et aux questions que peut se poser une future jeune maman complètement perdue.

Les lycéens sont donc incités à se questionner sur cette histoire bouleversante qui les concerne au vu de l'âge du personnage principal. Leur sens critique sur le film les amène à réfléchir sur le regard et le jugement hâtif que l'on peut porter sur une personne.

Le long métrage aborde aussi des thématiques actuelles comme l'avortement, les relations familiales et la maternité. La réalisatrice répond à chaque question des élèves. « **L'objectif c'est d'apporter un échange mutuel** », explique Julie Lerat-Gersant. « **Je leur donne des connaissances et des explications et, en retour, ils me confient leur ressenti. Cela me permet de rester connecté à la jeunesse.** »

Une mise en pratique concrète

L'atelier propose ensuite aux élèves de rejouer l'une des scènes du film. Des volontaires se sont proposés pour endosser chacun un rôle précis. Entre acteurs, caméraman, réalisateur et assistant, les élèves ont pu découvrir chaque facette d'un tournage.

« **Cela rend concret ce qu'ils ont vu au cinéma** », confie Mme Boulmier, la professeure de français. » **Silence, plateau ! Prise une, scène une ! Ça tourne, et...Action** !

Les adolescents se sont prêtés pleinement au jeu. Tout n'est pas parfait du premier coup mais c'est en faisant qu'on apprend. Erreur de cadrage, bégaiements, oublis de texte ou d'accessoires dans les poches mais tout cela est vite corrigé. Une bonne ambiance plane dans la classe et les élèves s'encouragent.

Après plusieurs essais, c'est la bonne prise. Les lycéens peuvent ensuite regarder leur production. Dans trois semaines, un montage vidéo propre leur sera envoyé. De quoi en garder un bon souvenir en commun.

La culture pour créer du lien

Julie Lerat-Gersant se réjouit toujours autant de passer dans les lycées faire son atelier. « Cette année, j'ai eu une trentaine de demandes pour intervenir dans les lycées dans le cadre du projet Lycéens et apprentis au cinéma », relate la réalisatrice. Un succès qui témoigne de l'envie de la jeunesse à s'intéresser à la culture.

« **Aujourd'hui, on vit dans un monde qui est déconnecté de la jeunesse** », poursuit la Caennaise. « **J'apprécie toujours autant à venir dans les lycées et collèges. Mais je vais aussi dans des lieux où la culture n'est pas forcément accessible. J'essaie de créer ou recréer du lien** ».

Paul Fournier stagiaire





Falaise, lycée, venue d'une réalisatrice



Falaise, lycée, venue d'une réalisatrice