

Œdipe conté en musique aux élèves de 2^{de}

Deux profs de lettres, Antoine Merdrignac et Mme Le Bastard ont travaillé sur la pièce *Incendies* de Wajdi Mouawad, qui évoque les notions de guerres fratricides, de tabou, d'inceste et de racines, avec en arrière plan autobiographique la guerre civile au Liban et l'exil au Québec. Cette pièce est aussi une réécriture du mythe d'Œdipe. François Lemaître, conteur à la MJC, a rappelé, vendredi devant les élèves de 2^{de} du lycée Napoléon, que « le mythe d'Œdipe, l'un des plus complexes, remonte à la tradition orale, il y a plus de cinq mille ans. » Le conteur, évoquant la tragédie grecque, a rappelé que « le mythe d'Œdipe met en scène la force du destin à travers le sort tragique du héros, ni coupable ni innocent. » Puis, « l'importance dans une société des limites et des interdits ». »



Silence, on conte ! Deux classes de 2de ont participé avec une grande attention à la séance contée du mythe grec d'Œdipe. Ouest-France