

Concours de plaidoiries du Mémorial. Comment ces deux lycéennes caennaises se sont-elles préparées ?



Aline Pigrée et Sarah Claude ne se connaissent pas. Toutes deux élèves de terminale à Caen (Calvados), elles vont participer à la finale des lycéens du concours de plaidoiries du Mémorial de Caen, vendredi 14 mars 2025. Ouest-France

Aline Pigrée et Sarah Claude vont participer, vendredi 14 mars 2025, à la finale nationale du concours de plaidoiries des lycéens, au Mémorial de Caen ([Calvados](#)). Toutes les deux élèves de terminale à [Caen](#), elles ont réussi à se hisser parmi les 14 finalistes venus de toute la France et même au-delà. Rencontre.

Plus de 1 400 candidatures [pour seulement 14 finalistes](#) et parmi eux... deux Caennaises. On peut dire qu'Aline Pigrée et Sarah Claude se sont jouées des probabilités. Elles vont participer, vendredi 14 mars 2025, [à la finale nationale du concours de plaidoiries des lycéens](#), au Mémorial de Caen ([Calvados](#)).

Toutes les deux sont âgées de 17 ans, élèves de terminale (la première au lycée Malherbe, la seconde à Fresnel), elles veulent intégrer un Institut d'études politiques (IEP) après le lycée,

leur mère est professeure... Les comparaisons s'arrêtent là. Rencontrées à quelques jours de la finale, les deux adolescentes n'abordent pas l'événement de la même manière.

Lire aussi : [« Ces jeunes ne laissent pas faire » : la présidente des plaidoiries du Mémorial est déjà admirative](#)

Des plaidoiries sur des cas de violation des droits humains

« **J'ai des bons résultats mais je ne suis pas très scolaire, je suis plutôt procrastinatrice** », sourit Aline Pigrée. Elle s'est inscrite au concours « **un peu sur un coup de tête** ». Plutôt à l'aise à l'oral, elle voulait voir son niveau, et elle ne le cache pas : « **J'ai aussi pensé à Parcoursup. C'est quand même un gros plus dans mon dossier.** »

Sarah Claude, elle, avait déjà tenté le concours l'année précédente. « **Cette fois, je me suis beaucoup plus investie** », raconte la lycéenne, qui est repartie de zéro en novembre, à l'heure d'envoyer une première vidéo d'une minute résumant sa plaidoirie sur un cas de violation des droits humains. [Sur les plus de 1 400 vidéos reçues](#), le jury en a présélectionné 150.

Lire aussi : [Il rayonnait à l'international depuis 35 ans : le concours des avocats au Mémorial de Caen suspendu](#)

À partir de là, les deux lycéennes ont dû travailler sur une plaidoirie de six minutes. Sarah Claude a choisi le thème « [Aide sociale à l'enfance](#), quand la protection devient destruction ». « **C'est une cause qui me révolte et je veux vraiment que ça change**, insiste l'adolescente. **Je trouve que c'est super important qu'en tant que jeunes, on puisse donner notre voix à des gens qui n'ont pas forcément l'occasion d'être écoutés.** »

Aline Pigrée, de son côté, a voulu évoquer [la situation en Biélorussie](#) avec le thème « Les répressions continuent dans la dernière dictature d'Europe ».

Être prête avant de passer devant 700 personnes

Ces deux plaidoiries ont finalement été retenues pour la finale et les deux adolescentes vont maintenant devoir plaider devant près de 700 personnes dans l'imposant hall d'entrée du Mémorial. « **J'ai pu le faire devant ma classe pour m'entraîner et je trouve que ça transmet quand même beaucoup plus d'émotions de le faire devant un public. Je vivais mon texte comme jamais** », raconte Aline Pigrée, qui travaille surtout sur sa gestuelle et ses intonations. « **Il faut que j'arrive à trouver le juste milieu et pousser ma voix sans crier non plus** », explique la lycéenne.

Sarah Claude s'est aussi entraînée plusieurs fois devant sa classe. « **Je connais tellement mon texte qu'il est devenu une extension de moi-même** », plaisante l'adolescente. Avec le risque de perdre en émotion au moment de le déclamer. « **À force de le répéter, ça devient juste des mots. Mais quand je vais monter sur scène, il faudra que je garde cet objectif en tête de toucher les gens** », insiste la lycéenne. À deux jours de l'événement, elle dit ressentir « **un mélange de stress et d'excitation** ». Dans le public vendredi, ses parents vont découvrir sa plaidoirie pour la première fois. L'émotion ne sera pas que sur scène.

Vendredi 14 mars 2025, de 10 h à 16 h 30, au Mémorial de Caen. Le concours est retransmis en direct [sur le site internet du musée](#). Passage de Sarah Claude prévu à 10 h 55. Passage d'Aline Pigrée prévu à 15 h 15.

Jules PEYRON.