

actu.fr

Une bande dessinée sur Auschwitz bouleverse les élèves dans ce collège de l'Orne

3-4 minutes

Pascal Croci, auteur de la bande dessinée Auschwitz était invité au collège Dolto, à L'Aigle, la semaine dernière. Une rencontre que les élèves ont appréciée.



L'auteur et illustrateur Pascal Croci, en intervention au collège Dolto à L'Aigle ©Thomas ADAM / Le Réveil Normand

Par [Thomas Adam](#) Publié le 14 mars 2025 à 10h54

Le collège Dolto de [L'Aigle \(Orne\)](#) a eu l'honneur d'accueillir [Pascal Croci](#), auteur de bande dessinée reconnu, venu échanger avec les élèves de 3^e autour de **son album Auschwitz**.

Un vrai outil pédagogique dans les collèges

Une rencontre enrichissante pour les jeunes, qui avaient étudié la BD documentaire en classe.

Publié en 2000, Auschwitz relate **le quotidien d'un camp d'extermination nazi**. Inspiré des témoignages de survivants, le livre se démarque par **des dessins en noir et blanc**, au style cru et réaliste.

Initialement interdit aux moins de 16 ans, Auschwitz est aujourd'hui largement étudié dans les écoles.

« Un point de départ pour notre cours »

Les élèves du collège Dolto ont d'abord découvert la bande dessinée documentaire, par petits groupes au CDI, avant d'approfondir la thématique en classe.

C'était un point de départ pour notre cours. Ça a suscité beaucoup de questions et de réflexions

Vidéos : en ce moment sur Actu

L'enseignante a travaillé conjointement avec le professeur de français et la documentaliste sur ce projet.

Une rencontre sous forme d'interview

Préparés à cette rencontre, les élèves avaient listé leurs questions pour Pascal Croci, qui, bien qu'habitué aux interventions publiques, a particulièrement apprécié **les échanges avec les jeunes**.

L'auteur a insisté sur la nécessité de lutter contre la désinformation et le complotisme.

Les images trompeuses se multiplient, sur internet et ailleurs. Il faut répondre à cela, sans mépris, car le mépris alimente le manque de nuance.

Pour l'auteur, les questions ont fusé. Pourquoi dessiner en noir et blanc ? Avez-vous reçu un prix pour cet album ? Êtes-vous déjà allé à Auschwitz ? Quels sont les projets en cours ?

Autant d'interrogations qui ont permis de découvrir **le métier de dessinateur**.

Un atelier de dessin

Pour clore la rencontre, les deux classes ont eu l'opportunité de s'essayer à la **création d'un story-board**, un exercice ludique pour appréhender **la mise en mouvement du dessin**.



Les élèves du collège Dolto ont pu s'essayer à la création d'un story-board ©Thomas ADAM / Le Réveil Normand

Une expérience appréciée et qui pourrait bien se renouveler. « On espère faire revenir Pascal Croci l'an prochain », confie Brigitte Lefebvre, documentaliste à l'initiative de la rencontre.

Suivez toute l'actualité de vos villes et médias favoris en vous inscrivant à [Mon Actu](#).

[Lire La Suite](#)

