

L'art à l'école prend vie à la maternelle Sellier

À l'école maternelle Henri-Sellier, l'art est devenu un véritable fil rouge pédagogique. Inscrit dans une dynamique culturelle à long terme, ce projet fédère élèves, enseignants et familles.

L'initiative

L'école maternelle Henri-Sellier place la culture au cœur de ses apprentissages. Grâce au dispositif Nefle (Nouveaux espaces pour favoriser les liens à l'école) lancé par l'Éducation nationale, l'établissement a vu son projet artistique financé à hauteur de 7 000 € par an pendant trois ans.

« **Ça amène un nouveau dynamisme, en termes de cohésion d'équipe et de rapports avec les familles, il y a de l'adhésion** », se réjouit Élise Cassetto-Gadrat, directrice de l'école qui accueille 230 élèves, « **tous impliqués dans cette aventure artistique** ».

Un travail avec trois artistes

Lors de cette semaine de créations collectives, les enfants ont exploré leur rapport à la ville, encadrés par trois artistes : « **On a travaillé en amont avec la demande de l'école pour impliquer les élèves dans un processus de création**, détaillent-ils. **On a commencé par une balade sensitive et affective dans la ville avec les enfants, pour identifier les lieux de leur quotidien et dessiner une histoire. C'était chouette, ces ateliers ressemblent pour nous à un véritable travail en résidence, avec une continuité dans le projet.** »

L'illustratrice Cécile Dalnoky a guidé les moyennes sections dans la création de trois livres accordéon au format A3, mettant en scène une petite fille et une pie, dans un univers où couleurs et formes racontent une histoire inspirée du quotidien des enfants.

L'artiste Cyprien Desprez a piloté la réalisation de grands volumes : une reproduction du réfrigérateur et des maisons suédoises. La plasticienne Céline Azorin a conçu avec les élèves six personnages monumentaux aux formes géométriques imbriquées, jouant sur des codes couleur précis : « **Une manière de créer une passerelle entre le travail de mise en image mené avec Cécile et celui des volumes et architectures imaginés avec Cyprien.** »

Le projet ne se limite pas aux murs de l'école. Il s'ancre dans le territoire grâce à des sorties culturelles régulières : spectacles, patrimoine, littérature. « **Accompagnés des enseignants et des parents, les enfants ont visité le musée des Beaux-Arts, le Café des images, la Micro-Folie, la médiathèque. C'est un plus d'avoir associé les familles, souligne la directrice. Une mère a confié avoir été épatée en voyant son enfant s'intéresser aux toiles du musée.** »

Après l'édition 2024 consacrée à la danse, le projet se poursuivra en 2026 en partenariat avec Le Sablier, autour du théâtre et de la marionnette. « **Les créations 2025 des élèves seront valorisées lors du carnaval de Colombelles !** »



Cyprien Desprez, artiste ; Catherine Bourdain, enseignante et illustratrice ; Élise Cassetto-Gadrat, directrice ; Céline Azorin, artiste plasticienne et Cécile Dalnoky, illustratrice, ont participé à porter le projet artistique de l'école Sellier pour ouvrir la culture à tous. Ouest-France