

Les écrivains de Suisse normande sensibilisent les enfants à la poésie à Thury-Harcourt-Le Hom



Anne Monneau et Marie Séguin, écrivaines de Suisse normande, ont rencontré des élèves de CM1-CM2, à l'école Notre-Dame de Thury-Harcourt-Le-Hom, jeudi 6 mars 2025. Ouest-France

Dans le cadre du Printemps des poètes, neuf auteurs du collectif Écrivains en Suisse normande sont venus à la rencontre de 12 classes à l'école et au collège Notre-Dame, ainsi qu'à l'école Paul-Hérault, à Thury-Harcourt-Le-Hom ([Calvados](#)). Les écrivains ont encadré des ateliers d'écriture, de lecture et de poésie.

« Notre association a pour objectif de mettre en valeur le patrimoine de la commune en organisant des évènements ponctuels, accessibles à tous, indique [Guillaume Anty](#), président de l'association Patrimoine et culture et enseignant en BTS. Comme le 30 mars 2025, où se tien-

dra un salon du livre avec 23 auteurs à Thury-Harcourt-Le Hom. En y associant les établissements scolaires, dans le cadre du Printemps des poètes, les textes produits par les élèves pourront être exposés lors de ce salon. »

Lire aussi : [A Falaise, des écoliers ont rencontré le skipper Louis Duc](#)

L'écriture comme un art

Jeudi 6 mars 2025, Marie Séguin, autrice qui habite [Laize-Clinchamps](#), invitée par patrimoine et culture, a rencontré les élèves de CM1-CM2 de l'école Notre-Dame à Thury-Harcourt-Le Hom. « **Outre l'écriture, j'ai fait de la peinture. Je me suis ensuite tournée vers la musique et le piano. Il y a un vrai lien entre les trois arts : le rythme. »**

Mme [Champion](#), professeure de cette classe, a interrogé les élèves : « **Aviez-vous déjà envisagé l'écriture comme un art, au même titre que la peinture ou la musique ?** » Réponse unanime par la négative. Néanmoins, plusieurs enfants disent écrire spontanément, chez eux. « **Dans mon journal intime, j'écris ce qui se passe dans ma journée** », confie [Louane](#) et Alicia, quand d'autres, comme Corantin, ajoutent : « **Moi, je fais du dessin, dans des carnets.** »

Lire aussi : [Danseurs valides et en situation de handicap préparent un spectacle pour Danser partout à Falaise](#)

Camembert et dessert...

Marie Séguin et Anne Monneau, elle aussi autrice et poétesse installée à Flers (Orne), ont accompagné « **les enfants, seuls ou à deux, à produire des acrostiches** (poèmes dont les vers commencent par des lettres qui, lues verticalement, forment un mot) **avec le mot Normandie, qui est notre thème de l'année. Il y aura aussi des anaphores** (figure de style avec laquelle des phrases commencent par le même mot) **débutant par la phrase « La Normandie qui » et des calligrammes dont les vers forment la silhouette du Mont Saint-Michel. »**

Dans une autre classe, Alain Letondeur, président des Écrivains en Suisse normande, a sensibilisé les enfants au haïku japonais. « **C'est une phrase de 5 syllabes, puis une de 7 puis encore une de 5 syllabes. Ça décrit la nature, les émotions** », synthétisent les élèves. L'écrivain propose alors une lecture de différents haïkus dont : « **Camembert et dessert, les mouches et les enfants, s'invitent à table !** » Afin de trouver l'inspiration, les écrivains sont unanimes : « **il est important de beaucoup lire !** »

Dimanche 30 mars 2025, de 10 h à 17 h, salon du livre Le Hom à la page avec exposition des textes des enfants, salle Blincow. Entrée gratuite. Réseaux sociaux : Association Patrimoine et Culture