

MÉDIAS. En primaire, au collège et au lycée, l'éducation aux médias fait aujourd'hui partie de la scolarité

Depuis 2015, l'éducation aux médias et à l'information (EMI) s'inscrit à la fois dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et dans le parcours citoyen. La semaine de la presse et des médias dans les écoles se tiendra du 24 au 29 mars. Le thème de cette semaine pour 2025 est « ou est l'info ? ». C'est l'occasion de voir comment cette éducation aux médias, à leur contenu, leur utilisation et leur compréhension est pratiquée dans les établissements de notre secteur.

En primaire, les premières questions

L'école primaire Édouard Manseau à Rai compte 124 élèves répartis du CP au CM2. Dans les classes de CE2 jusqu'en CM2, de très nombreux élèves connaissent le Réveil Normand. La grande majorité l'a trouvé et feuilleté « chez papy et mamy ». Et cette année, en plus, ils reçoivent en classe un journal spécialement destiné aux enfants « le petit quotidien ». Il leur est même arrivé de travailler avec le journal « l'agriculteur normand », un hebdomadaire spécialisé. Il faut dire que cette année, les enseignants de l'école ont choisi de travailler sur le thème des médias. Les élèves ont déjà réalisé un journal, avec des articles sur l'école et les sorties scolaires. Avec photos, jeux, mots croisés. Tout y est. C'est un exercice de rédaction. Mais également une première rencontre avec la presse écrite.

« Aujourd'hui les enfants ont tendance à se tourner vers les écrans »
ADELINE DE LOUVIGNY, PROFESSEUR DES ÉCOLES À RAI

Un des journalistes du Réveil normand a répondu à l'invitation de Adeline De Louvigny pour faire une présentation du métier de journaliste aux enfants. On a pu le constater, l'intérêt des enfants est vif. Les questions ont été préparées, et tous les doigts se lèvent pour pouvoir prendre la parole : « Ou est-ce que vous avez



Un journaliste du Réveil normand a répondu aux questions des élèves. Le Réveil normand

appris votre métier ? » « Vous avez déjà fait des choses dangereuses ? » « Comment vous faites pour trouver des idées ? » « Vous avez vu des gens célèbres ? » Le journalisme éveille la curiosité. « Moi j'aime bien la nouveauté », Lisandre, élève de CM2.

A cet âge, ils « rencontrent » les informations, plus qu'ils ne les recherchent. « Moi je ne regarde jamais la télé » dit Agathe, élève de CM2. Mais elle est une exception. Pour Sophie Marine Delacroix, professeur des écoles « ils regardent beaucoup la télé. Et certains sujets les inquiètent. L'impact de certains sujets est parfois fort ».

« Ils posent souvent des questions sur des sujets qu'ils ont vus à la télé », affirme-t-elle.

L'éducation aux médias et à l'information devient nécessaire, dès l'école primaire.

● Matthieu Bellinghen

Au collège, les élèves enregistrent déjà une émission d'information

Depuis trois ans, c'est une option au collège Dolto, la classe média. En troisième les élèves peuvent choisir d'avoir une heure de plus par semaine consacrée aux médias et à l'information. Alexandra Berguig, professeur d'histoire-géo a pris la matière en charge sur son temps d'enseignement. Une seule classe peut profiter de cette option. Il n'y a pas, pour l'instant, de crédit d'heures supplémentaires pour en faire profiter toutes les classes de troisième. L'option a été prise d'assaut et l'unique classe qui a pu choisir cette option compte aujourd'hui 29 élèves.

Une salle pour les médias radio et télé

Le collège dispose d'une classe qui a été aménagée cette année pour devenir un studio d'enregistrement. L'enregistrement qui se tient ce jour-ci a été retardé, car le collège vient de recevoir un nouvel équipement pour réaliser ses émissions de radio. En conséquence, le thème du jour, c'est Noël. D'où vient cette fête ? Quelle somme les Français vont-ils dépenser pour les fêtes ? Ce sont quelques-uns des thèmes abordés dans les chroniques et les interviews que les collégiens ont réalisées eux-mêmes. L'émission est ensuite montée et rendue disponible sur le site internet du



La documentaliste Brigitte Lefebvre fait une première initiation à l'éducation aux médias en sixième. Matthieu Bellinghen

collège. Un collégien le reconnaît, « c'est bien pour apprendre à s'exprimer » !

Alexandra Berguig, professeur d'histoire-géo au collège Dolto croit en cet apprentissage au contact du média, devant un micro, avec des textes écrits pour être lus. « Au début les élèves sont sceptiques, ils ont peur, ils écoutent peu la radio. Même s'ils sont nombreux à écouter des podcasts », ces émissions radio qu'on peut trouver et télécharger en ligne.

En troisième, à 14 ou 15 ans, les élèves ont déjà plusieurs sources d'information disponibles. Laurane, collégienne

fait remarquer que « chez mon Grand-père je lis le Réveil normand. Je n'écoute pas la radio, mais je regarde les infos à la télé ».

La pédagogie par le projet

Ils peuvent parfois être inquiets face à certaines informations.

« Je regarde de temps en temps la télé pour voir ce qui se passe en France, comme le prisonnier qui est arrivé à Condé-sur-Sarthe », donne

pour exemple Ennio, élève de troisième. Le premier contact avec l'éducation aux médias à lieu en sixième. La documenta-

liste du collège met l'accent sur l'importance de la vérification de l'origine des informations que les collégiens reçoivent sur leur téléphone portable. Brigitte Lefebvre enseigne les bases de la vérification de l'information. « Ils ont peu de contacts avec l'information. Et quand ils en ont, l'information n'est pas vérifiée et ils ne savent pas si les sites sont crédibles ou pas. » Globalement, les enseignants remarquent que les jeunes « croient ce qu'ils voient. »

« Ils ont du mal à distinguer ce qu'est un média, ou si une information est seulement reprise par les réseaux »
BRIGITTE LEFEBVRE, DOCUMENTALISTE

Face à la multiplication des sources, des « fake news » et des réseaux sociaux, il devient indispensable de former les enfants aux principes du journalisme et des médias pour pouvoir leur permettre de distinguer une vraie information d'une rumeur au milieu du buzz médiatique.

● Matthieu Bellinghen

■ Le site du collège :
dolto.college.ac-normandie.fr

Au lycée, on fabrique et on diffuse l'information

La dernière étape de cette découverte des médias, c'est la diffusion de l'information. Dans le cadre de leurs cours de français, une classe de seconde du lycée Napoléon de L'Aigle produit une série d'interviews avec comme thème, le livre. Ils réalisent des entretiens avec les professionnels du livre, bibliothécaires, libraires et auteurs. Ces entretiens sont enregistrés avec les techniciens

de la radio Kolectiv qui formeront une série d'émissions, diffusés sur la radio associative courant mars.

En tout, quatre séquences sont prévues. Les questions ont été préparées en classe et, ce matin, l'interview se passe à la médiathèque de L'Aigle. François Lemaître et Virginie Hordé sont interviewés au sujet de leur travail de médiathécaires.

La radio, un média abordable

Sur la table, quatre micros sont installés, ainsi que la table de mixage et d'enregistrement. On se prépare, on fait un essai micro. L'ambiance est très professionnelle, les élèves ont préparé et attendu ce moment. L'émission est enregistrée « en conditions du direct ». On peut évidemment refaire des enregistrements de phrases, ou de questions s'il y a des hésitations ou des erreurs. Mais dans la mesure du possible, une fois l'enregistrement démarré, on ne s'arrête plus. Le montage final doit être réduit au minimum. Quand le générique est lancé le silence est total.

Antoine Merdrignac, professeur de français a préparé l'activité en classe avec ses élèves. Pendant l'enregistrement, il va laisser les jeunes se débrouiller,

comme des grands. « Il y a la nécessité d'initier les jeunes au journalisme », explique-t-il.

Au lycée Napoléon, la partie « Education aux Médias et à l'Information » est abordée dans le cours de français. Le ministère de l'Éducation Nationale a intégré cette activité dans le parcours de chaque élève et donne cette consigne sur son site. « Par l'éducation aux médias et à l'information (EMI), les élèves apprennent à devenir des citoyens responsables dans une société marquée par la multiplication et l'accélération des flux d'information. »

Dans des conditions professionnelles

Casque sur les oreilles, trois élèves sont installés à la présentation de l'émission. Matis, Noa et Ilyès. Après le générique, les questions sont lancées : « Pour

quoi avez-vous choisi le métier de médiathécaire ? » « En quoi consiste votre métier ? » « Comment ce passe une journée type dans votre activité ? ». L'émission va faire une vingtaine de minutes au total. Matis en est déjà à sa troisième interview. On sent le jeune homme déjà à l'aise. C'est aussi un des objectifs de l'exercice, au-delà du journalisme, acquérir une aisance à l'oral. Mais pour ce travail il faut avoir un investissement bien particulier. L'émission doit être diffusée à la radio Kolectiv. Il va donc y avoir de « vrais auditeurs ». La nuance est bien comprise par les jeunes.

« On dirait pas, mais il faut connaître le sujet pour pouvoir en parler »
MATIS, ÉLÈVE DE SECONDE

C'est vraiment la prise de conscience de tout ce qui compte dans la diffusion de l'information. Pour ces élèves, le fait de savoir

que leur parole va être entendue à la radio donne un enjeu tout à fait particulier à cet exercice. Noa est plutôt content après l'enregistrement. « Je n'ai pas été assez concentré sur mes questions, j'aurais pu l'être plus », note-t-il pourtant. Pour ce cours, ce sont les élèves qui se mettent la pression. Parler pour être écouté, ce n'est pas si facile. C'est la première leçon de la classe média de ce jour. D'autres élèves de cette classe de seconde du lycée Napoléon vont interviewer Catherine Pupin à la librairie Les mots dans la théière, à L'Aigle, et James Becht, de la librairie Convergences à Sainte-Gauburge-Sainte Colombe. Enfin, l'auteur Pascal Croci parlera de sa BD consacrée à Auschwitz.

● Matthieu Bellinghen
Toutes ces émissions seront à l'antenne de la radio Kolectiv, sur 96.7 dans le courant du mois de mars.



Les lycéens sont les journalistes de cette émission de radio. MB