

Avec la participation du Trident

Les collégiens présentent leur spectacle

Après une semaine de sensibilisation à la danse urbaine proposée par Le Trident et le service des politiques de la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, les 115 élèves du collège Les Provinces ont présenté devant leur famille *Zig Zag*. Ce spectacle écrit par Abdennour Belalit, chorégraphe, danseur et directeur de la Cie N'Possee, intègre, au fil des rencontres et des propositions, des jeunes ou des habitants de quartier.

Un spectacle fédérateur

Abdennour Belalit a animé les séances d'atelier sur le plateau de l'Italienne. Les six classes de 3^e, l'une après l'autre, ont appris à dompter les premières figures du hip hop. Ils ont travaillé au sol, composé des tableaux pour écrire leur *Zig Zag*. Abdennour Belalit a une patience et une capacité naturelle à embarquer les jeunes dans l'aventure, et suffisamment de voix pour éviter l'éparpillement sur le plateau. « Les 115 élèves ont été attentifs et ont mis beaucoup d'allant », reconnaît-il.

Lors du spectacle, cette dynamique, cette écoute et cette confiance se lisaient sur la scène. *Zig Zag* est au départ un triptyque, une suite d'histoires muettes. Le récit se lit sur le visage des danseurs, dans les pas de danse, dans le choix des musiques. On lit dans *Zig Zag* la rencontre, la confiance, mais aussi les blessures, la solitude, l'abandon et la reconstruction. *Zig Zag* peut être joué dans la rue. Le théâtre lui donne du souffle, de l'épaisseur, les jeunes de la fraîcheur, du naturel.

L'équipe pédagogique du collège a de suite adhéré à la proposition du Trident, un des thèmes étudiés en Français cette année étant « la rencontre ». Les élèves pourront porter ce thème à l'oral du brevet des collèges, thème nourri par leur stage et leur spectacle *Zig Zag*. Les 3^e du collège sont également jumelés avec la grande section de l'école maternelle des Tournesols. Chaque collégien avait invité au spectacle son correspondant de maternelle accompagné de sa famille. La danse urbaine gagne aussi les petits et fouler le théâtre pour la première fois est toujours une belle aventure.

Et. D.