

actu.fr

Ses élèves comme source d'inspiration : dans l'Orne, des boîtes surprenantes à découvrir

3-4 minutes

Jusqu'au 19 mars 2025, Emmanuelle Brisset expose "ses fonds de tiroir" à Briouze. Chaque boîte est composée d'assemblages d'objets, comme elle fait avec ses élèves.



Emmanuelle Brisset présente Fonds de tiroir, des assemblages poétiques d'objets collectés. ©Fred Chapotat

Par [Rédaction Flers](#) Publié le 5 mars 2025 à 8h10

Professeure des écoles à [Flers](#) (Orne), **Emmanuelle Brisset**, s'est initiée à l'expression artistique avec des **assemblages d'objets** avec ses élèves de maternelle.

Je faisais déjà des boîtes thématiques avec mes élèves. À force, j'ai eu envie d'en faire pour mon plaisir.

C'est après une séance avec les enfants sur le thème de la forêt, où il lui restait pas mal de matières, qu'elle s'est lancée il y a une douzaine d'années. Depuis, elle ne s'est plus arrêtée.

L'artiste s'inspire du travail de **Yolande Fièvre**, qui, dès la fin des années 1950, créait des boîtes mêlant bois flotté, galets, petites statuettes et autres éléments naturels. Elle est également influencée par les livres de jeunesse, notamment les drôles de boîtes d'**Olivier Thiébault** et les assemblages de **Christian Voltz**.

La poésie au cœur de sa création

Un poème est présenté à côté de chacun de ses « fonds de tiroirs ». Ces boîtes, parfois de vieux tiroirs, sont en effet le fruit de récupérations.

Vidéos : en ce moment sur Actu

Son « cabinet de curiosités poétiques », comme elle aime nommer son œuvre, provient d'un dialogue avec des poésies précieusement choisies. Le poème est à l'initiative de sa création et, parfois, c'est la boîte finalisée qui s'associe à un poème existant, créant ainsi un échange à double sens. C'est d'ailleurs lors de manifestations poétiques qu'elle expose généralement ses œuvres, associées à de la poésie contemporaine.

Printemps de Durcet

Très impliquée dans l'organisation du [printemps de Durcet](#), Emmanuelle Brisset s'associera pour cette occasion au poète Jean-Claude Touzeil, à l'origine du festival présent depuis quarante ans dans le bocage. « La moitié des poèmes exposés à côté de mes boîtes sont de lui », souligne-t-elle.

Adeline Volant, adhérente de l'association, prêtera aussi sa voix lors de lectures de poésie. Ces rencontres se dérouleront le 11 mars à partir de 18 h à la médiathèque. Un évènement gratuit, en accès libre et ouvert à tout public.

Suivez toute l'actualité de vos villes et médias favoris en vous inscrivant à [Mon Actu](#).