

Une pièce de théâtre jouée devant des collégiens

Les élèves de 4^e et 3^e des collèges Hastings et Monod assistent, ce mardi, à deux représentations d'une pièce contemporaine pour réfléchir aux enjeux des valeurs de la République.

L'initiative

Les élèves de 4^e et 3^e des collèges Hastings et Monod assistent, ce mardi, à deux représentations d'une pièce contemporaine de la compagnie Passeurs d'Ondes, pour réfléchir aux enjeux des valeurs de la République.

Les Passeurs d'Ondes, compagnie basée à Mondeville, était déjà venue au Sillon avec la mini-comédie musicale *La soupe aux oreilles* en 2015. Après le tour de chant *Boucanville*, jouée à huit reprises en janvier pour 600 élèves de la Cité éducative de Caen, ils reviennent cette saison avec la pièce *Diderot, la Fidèle et l'Encyclopédiste*, créée en 2015 à l'École polytechnique.

Cette pièce écrite et mise en scène par Lo Glasman, avec Nicolas Senty et Victoria Erulin, affiche d'emblée son propos : placer à distance historique une réflexion sur les enjeux de la laïcité aujourd'hui, en mettant en scène l'histoire du philosophe athée et d'Antoinette, sa très pieuse épouse. Par la transposition d'un débat contemporain dans l'univers historique et apparemment lointain du couple Diderot il y a trois siècles, le spectacle pose la question des relations entre science et croyance et plus généralement sur les enjeux de la laïcité aujourd'hui.

« Diderot, la Fidèle et l'Encyclopédiste a pour objectif de permettre au public de développer le sens critique en engageant une réelle réflexion sur la relation entre science et religion, sur la notion de liberté de conscience, à la lumière de l'héritage scientifique, culturel et philosophique de Denis Diderot », éclaire Françoise Grieu, chargée de production.

C'est elle qui a proposé le spectacle au collège Monod. Laurence Cherrier, professeure de français, qui assure la coordination de l'action éducative artistique et culturelle pour son établissement, a proposé à sa collègue du collège Hastings, Aude Labrusse, de s'associer à l'action afin que puissent être programmées deux représentations.

Une première en Normandie

Une première en Normandie

C'est la première fois que la pièce *Diderot, la Fidèle et l'Encyclopédiste*, est jouée en Normandie. « **C'est un petit miracle** », soupire Françoise Grieu de soulagement car le projet a bien failli ne pas se réaliser, après le gel brutal du financement de la part collective du pass Culture fin janvier. « **Si les crédits ont été rétablis depuis, les paiements n'interviendront pas avant juillet. Pour une compagnie indépendante comme Les Passeurs d'Ondes, la situation est dramatique.** »



La pièce sera jouée devant 300 élèves des collèges Hastings et Monod au Sillon. Les Passeurs d'Ondes