



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **Panorapresse**
par  **ouest
france**



communication@ac-caen.fr
(communication@ac-caen.fr)



19 février 2025



LE RÉVEIL NORMAND_61_OK_LAIGLE_LYCÉE NAPOLÉON. DU ROMAN À LA SCÈNE, IMMERSION THÉÂTRALE POUR LES ÉLÈVES

1



L'Aigle - Lycée Napoléon. Du roman à la scène, immersion théâtrale pour les élèves

Le Réveil Normand, mercredi 19 février 2025

L'Aigle - Lycée Napoléon. Du roman à la scène, immersion théâtrale pour les élèves

Le Réveil Normand, mercredi 19 février 2025, 332 mots

En juin 2024, le metteur en scène Grégory Barco a contacté le lycée Napoléon de L'Aigle pour proposer une collaboration autour de plusieurs spectacles de sa programmation culturelle.

Parmi eux, son adaptation du roman *Les Échelles du Levant* d'Amin Maalouf a particulièrement retenu l'attention de l'équipe pédagogique. Les enseignants ont donc décidé de faire travailler toutes les classes de seconde sur cette œuvre, afin de pouvoir pleinement apprécier le spectacle, proposé le 7 février dernier.

En dépit du contexte de restrictions budgétaires, des contraintes liées aux événements culturels et, notamment, le gel de la part collective du Pass Culture, l'équipe de lettres du lycée, en collaboration avec Grégory Barco et Valérie Roquier, a réussi à mettre en place un projet associant médiation culturelle et découverte du spectacle vivant.

Lundi 3 février, Grégory Barco a consacré six heures pour rencontrer chacune des dix classes qui assisteraient à la représentation. Lors de ces échanges, il a amené les élèves à s'interroger sur les choix de mise en scène d'un roman aussi dense que *Les Echelles du Levant* et, par la lecture et le jeu, sur les intentions et les émotions à transmettre.

Vendredi 7 février, quelques heures avant la représentation tout public de 20 h 30, 290 élèves, issus donc des classes de seconde du lycée Napoléon mais aussi de terminale professionnelle et de la spécialité HLP, ont eu la chance d'assister à une représentation scolaire.

Pendant une heure et demie, ils ont suivi avec attention l'adaptation du roman, réagissant avec beaucoup d'intérêt et, pour certains, beaucoup d'émotions.

A 16 h, Hugo Blin, de Kolectiv Radio, est venu enregistrer un échange en bord de plateau, réunissant les deux comédiens, le metteur en scène et près de 300 élèves. Dans une ambiance détendue, les élèves en ont, une nouvelle fois, beaucoup appris sur les métiers du théâtre et les choix de mise en scène.



Un échange entre les élèves, les acteurs et le metteur en scène du spectacle, enregistré par Kolectiv Radio © DR