

Les enfants redonnent vie à l'histoire papetière du Bocage

Connu pour son histoire granitière, le Bocage Virois a aussi un passé papetier. Projet au long cours, Trace Papier a commencé au printemps 2023 par un travail journalistique avec la Mission locale du Bocage au Bessin, avec le soutien de l'Office du Tourisme du pays de Vire. Porté par [Normandie Livre et Lecture](#), le projet a alors permis à 6 jeunes de suivre des ateliers de journalisme animés par Caroline Gaujard-Larson. **But** du projet : redonner vie à l'histoire papetière du territoire de [Vire](#) et Noues de Sienne et permettre aux habitants de se réapproprier des savoir-faire.

Dans le cadre de ce projet, l'artiste plasticienne Claire Lebreton est venue mercredi 5 février à la rencontre des élèves du cours d'Arts Plastiques de l'EMDAP. **« Avec Alexis Debeuf et Simon Grépinet, nous invitons les habitants à participer aux étapes de création d'une édition. En passant par la fabrication du support : les feuilles de papier, à l'impression en sérigraphie et à la confection d'un carnet »**, explique-t-elle.

Les jeunes apprentis artistes ont ainsi eu le plaisir de découvrir l'histoire et tous les détails de la fabrication du papier à partir de vieux chiffons. **« C'est une industrie qui a longtemps existé dans le Bocage Virois. Shakespeare, le grand dramaturge Anglais, aurait au 16e siècle écrit Hamlet sur du papier fabriqué à Vire »**, soulignait Georges de Coupigny, de l'AVPPS (Association de Valorisation du Patrimoine en Pays Séverin – organisatrice depuis 20 ans de la Route du Papier), venu pour l'occasion avec quelques documents et draps anciens tirés des armoires familiales.

Après avoir sagement écouté les explications de l'artiste et de Georges de Coupigny, les enfants impatients ont pu démarrer avec entrain la fabrication d'une pâte à papier par la découpe des vieux tissus. **« C'est la toute première étape. Je reviendrai au mois d'avril avec ma fabrique de papier mobile, la Pap Fab, pour que nous puissions fabriquer des feuilles de papier. D'ici-là, je vais utiliser les petits bouts de tissu que vous avez découpés aujourd'hui pour fabriquer la pâte »**, a promis l'artiste. L'occasion pour les enfants d'en découvrir un peu plus sur ce savoir ancestral qui répond pourtant à nos préoccupations actuelles du réemploi de déchets, du recyclage.





Accompagnés de leur professeur Nicolas Poncey et de l'artiste plasticienne Claire Le Breton, les enfants ont pu manipuler des documents anciens.