

# Slam à l'école, un nouveau label de l'Éducation nationale

## Les 4e ont découvert le "slam poésie"

Lancé en 2017 en partenariat avec la Ligue slam de France, Slam à l'école est un nouveau label de l'Éducation nationale qui permet à des collégiens de découvrir de nouvelles pratiques artistiques, via la pratique du slam. C'est dans ce cadre que plusieurs professeurs du collège Félix-Buhot, professeurs de français, d'éducation musicale, du centre de documentation, encouragés par la bienveillance de leur principal, Erwan Briot, ont convié Maxime Adam à venir initier les élèves de 4e qui le souhaitent à cet art poétique qui concilie liberté d'écriture et déclamation publique. La devise du slam pourrait être "slamer comme vous êtes" : pas de contrainte de rimes, mais un temps à respecter, moins de trois minutes et devant public.

Après cinq séances de deux heures pour chaque groupe, le 6 février, en fin d'après midi, avait lieu la déclamation de leurs poèmes devant leurs professeurs et parents. Maxime Adam, fondateur et créateur de Slamphonie, de [Saint-Lô](#), a animé ce stage en leur proposant sur le temps scolaire, une séance de découverte, deux séances d'écriture en petits groupes et une séance de mise en scène, avec un thème imposé : la ville. Des élèves en Ulis ont été intégrés à l'écriture et à la déclamation publique.

"Cela peut paraître simple de réciter de la poésie, mais l'équipe pédagogique du collège et moi-même sommes très satisfaits du résultat. Cela a suscité beaucoup de stress, parfois même quelques larmes, de la part des élèves à l'idée d'avoir à déclamer leurs poèmes devant un public" a tenu à expliquer Erwan Briot, après la présentation du projet par Maxime Adam devant les parents de ces jeunes poètes. Ils ont écrit leurs textes en petits groupes, les ont présentés, et ont dû de temps en temps improviser leur prise de parole pour des textes écrits par d'autres élèves, absents lors de cette soirée, et qu'ils découvraient. Des joutes verbales entre deux collégiens, l'un défendant les avantages de vivre en ville, l'autre celui de vivre à la campagne, ont fait bien sourire le public. Apprendre aux collégiens à s'exprimer, tant par écrit qu'à l'oral, c'était bien l'idée de ces ateliers de slam.

C. C.

