

S'imprégner d'un texte avant un spectacle de théâtre

Une rencontre entre les élèves du lycée Napoléon et Grégory Barco du service culturel de la mairie a eu lieu lundi toute la journée au CDI.

Cette rencontre a concerné les classes de seconde du lycée général et technique, ainsi que trois classes de Terminale du lycée professionnel.

Des extraits du texte de l'adaptation théâtrale du roman d'Amin *Maalouf Les Échelles du Levant*, en étaient le support. Grégory Barco, ici avec sa casquette de metteur en scène, a enchaîné les séances pour parler théâtre.

Pas si simple pour les adolescents de se mettre en scène, en duo pour une lecture, regarder l'autre en se concentrant sur le texte, ne pas pouffer de rire ou se dandiner ! L'occasion aussi d'interroger le travail du comédien. « Combien de temps faut-il pour apprendre un texte comme celui-là ? » Réponse : « en amont d'un spectacle il faut deux à trois mois d'apprentissage du texte et répétitions ; tout seul, au début, j'emploie la technique des trois qui consiste à lire une phrase ou paragraphe, l'écrire, et la dire à haute voix. » Jusqu'à le savoir par cœur. Lecture efficace, techniques de voix, postures, les exercices se sont enchaînés, jusqu'à la sonnerie salvatrice (pour certains) !

Le service culturel de la Ville essaie à chaque fois que c'est possible de travailler avec les compagnies pour les scolaires avant une représentation.

C'est « toujours utile », car les élèves n'abordent pas de la même façon le spectacle qui leur était réservé, vendredi après-midi.





Parler, lire et jouer des textes au CDI du lycée Napoléon, avant un spectacle de théâtre. Ouest-France