

lamanchelibre.fr

Saint-Hilaire-du-Harcouët. Lasco, la petite mascotte des écoles

Richard Zampa

2-3 minutes

Sept écoles du pôle territorial de Saint-Hilaire-du-Harcouët (Saint-Hilaire, Grandparigny, Les Loges-Marchis, Virey, Saint-Martin-de-Landelles) ont accueilli, pendant quatre semaines en décembre, l'artiste caennais [Maxime Couasnon, alias Mookimax](#) (qui sera présent sur le [festival BD Dessinator](#)), chargé de créer "une BD engagée" avec les élèves de CE2, CM1, CM2 des écoles de Saint-Hilaire. Ce projet s'inscrit dans le cadre du projet "Bulle de Temps", supervisé par l'Office culturel sportif et social (OC2S) et notamment sa coordinatrice Cynthia Grignard.

"La bande dessinée fédère nos jeunes"

La finalité de ce travail, en partenariat avec plusieurs institutions, est de développer "le savoir-vivre ensemble" et "de garantir la continuité éducative en matière de règles de conduites communes", précise Jean-Paul Morel, directeur de l'OC2S. Autrement dit, "bâtir des règles communes entre le temps scolaire, l'OC2S et le temps de la cantine. On pense que la bande dessinée fédère nos jeunes." Et d'ajouter : "On voulait justement qu'il y ait une création, une production avec un angle artistique proposée aux enfants. Le tout sous la houlette d'un artiste." Maxime Couasnon, auteur de BD a donc coproduit avec les élèves un recueil illustrant des situations diverses sur le vivre-ensemble. Ce livret illustré sera par ailleurs inauguré lors du festival Dessinator, les 15 et 16 mars.

Une vache comme mascotte

"Les enfants ont imaginé une mascotte baptisée Lasco sous la patte aguerrie de Mookimax. Cette vache normande, qui est devenue l'emblème des écoles du territoire, est de fait le personnage central qui propose des solutions, selon les situations rencontrées par les enfants, afin de véhiculer différents messages, portant par exemple sur la signalétique, la communication avec les familles, la gestion du stress et des émotions, le harcèlement, la propreté", détaille Jean-Paul Morel. Pour Thierry Margerie, membre de Dessinator, "le dessin a un côté ludique, ce qui permet de véhiculer peut-être plus facilement des informations auprès des jeunes". Reste à savoir maintenant si la vache Lasco fera un effet bœuf auprès de la jeunesse.