

[paris-normandie.fr](https://www.paris-normandie.fr)

À Gaillon, le compositeur Rémi Fox sensibilise les lycéens à la musique contemporaine

Par Paris Normandie

3-4 minutes

Le saxophoniste Rémi Fox a rencontré les élèves d'histoire de l'art du lycée André Malraux de Gaillon dans le cadre des SuperPhoniques 2025. Une immersion dans la musique contemporaine.



Publié: 6 Février 2025 à 08h08 Temps de lecture: 2 min

Mercredi, 5 février 2025 les élèves de la spécialité histoire de l'art du Lycée André Malraux ont eu l'immense plaisir d'accueillir le saxophoniste Rémi Fox dans le cadre des SuperPhoniques 2025, un dispositif unique de sensibilisation à la musique contemporaine.

[Consultez l'actualité en vidéo](#)

Une immersion dans la musique contemporaine

Formé au jazz et à l'improvisation, Rémi Fox est un artiste aux multiples facettes : saxophoniste, improvisateur, compositeur et directeur artistique de nombreuses créations où l'expérimentation et la recherche de nouvelles formes occupent une place essentielle.

Malgré son parcours impressionnant, Rémi Fox a partagé avec les lycéens son parcours d'intermittent du spectacle et sa passion pour la musique contemporaine, souvent perçue comme complexe. « *La musique m'a offert une grande variété d'activités dans ce domaine* ». Il a encouragé les élèves à exprimer leurs impressions et en leur offrant des repères pour mieux comprendre cet univers musical.

Le musicien a expliqué son désir de composer une musique résolument actuelle, explorant les interactions entre son instrument et les technologies numériques. Au-delà des aspects techniques, la discussion a porté sur l'impact émotionnel et sensoriel de la musique contemporaine.

Une création musicale en direct

Rémi Fox ne s'est pas contenté de présenter son travail : il a invité les lycéens à une véritable expérience immersive. Platine et ordinateur en main, il leur a offert un aperçu de son processus de composition avant de leur proposer de l'accompagner avec son

saxophone. Munis de pédales d'effets électroniques et d'instruments numériques, les jeunes ont exploré de nouvelles sonorités et ont eu la sensation de donné naissance à une co-crédation artistique

Ce moment riche en d'écouvertes a suscité enthousiasme chez les lycéens. « *On a adoré* » lance une lycéenne. Certains d'entre eux ont même eu l'impression, le temps d'un instant, qu'ils pouvaient eux aussi se lancer dans la composition « *Vous pouvez tous le faire, vous l'avez fait. Bravo !* » a conclu Rémi Fox.

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :

[Gaillon \(Eure\)](#)

Juste pour vous