

Vire Normandie

La Voix Le Bocage du 6 février 2025

452 mots

Inauguration en fanfare de deux nouveaux orchestres à l'école

Le mardi 28 janvier dernier, la ville de [Vire Normandie](#) et le conservatoire de musique ont fêté, dans la salle du [Vaudeville](#), la création de deux nouveaux orchestres à l'école : l'école [Castel](#) et l'école Jean-Moulin. Pour célébrer cet événement, les élèves de ces deux établissements ont donné un concert, auxquels se sont joints les élèves de l'orchestre de l'école André-Malraux, davantage expérimenté.

Trois orchestres pour 75 enfants

« **Cela fait 3 ans que je suis arrivé sur le territoire** », rappelle Guillaume Rejaud, directeur du conservatoire. « **Avec une mission très claire : développer les orchestres à l'école.** » Un projet existait déjà à [Vire Normandie](#). « **Aujourd'hui, on fête la création de deux nouveaux orchestres à l'école. Ce qui porte donc à trois le nombre d'orchestres, pour 75 enfants.** » Il ajoute : « **Un quatrième verra le jour l'année prochaine. Si bien qu'une centaine d'enfants en bénéficieront, accompagnés par 8 professeurs du conservatoire.** »

Démocratiser la pratique artistique

Selon Guillaume Rejaud, « **l'orchestre à l'école constitue un véritable défi pour une classe** ». Étant donné qu'il faut expliquer aux élèves qu'ils vont participer à un orchestre durant deux années. « **Alors qu'ils ne savent même pas jouer une note ! Et dans deux ans, ils auront l'opportunité de se produire sur scène, devant un public, à la Halle-Michel Drucker, une véritable salle de spectacle.** »

Pour lui, la stratégie principale de l'orchestre à l'école « **vise à rendre la musique accessible à tous les enfants, indépendamment de leur milieu social. L'objectif est de démocratiser la pratique artistique** ».

Gratuité pour les familles

« **L'association Orchestre à l'école (OAE) est un dispositif national, qui accompagne les initiateurs pour les aider à monter le dispositif de la meilleure façon possible sur leur territoire**



Philippe Boissel, responsable du développement territorial pour l'association nationale de l'orchestre à l'école et Guillaume Rejaud, directeur du conservatoire de Vire Normandie.