

Rouen

Côté Rouen du 5 février 2025

554 mots

Découverte

3 500 enfants découvrent le classique avec le Zénith

Dans le cadre d'un projet hors-norme, 3 500 enfants seront amenés à recevoir tout au long de l'année une initiation au classique et aux instruments de musique.

Il n'y avait que le Zénith de Rouen pour relever pareil défi. Un ambitieux événement artistique à visée éducative vient de voir le jour, avec en point d'orgue, un concert final le 19 juin. Son nom? Les secrets de l'orchestre. Il va développer la curiosité des enfants à l'égard d'esthétiques musicales moins représentées dans la salle.

Encadrés par Axel Salmona et Cédric Lemire, musiciens et professeurs de musique, 3 500 enfants de CM1 et CM2, issus de 38 écoles de l'agglomération participeront à cette aventure. Au-delà de la transmission, il s'agit de convier le jeune public à prendre part à ce voyage musical, prompt à l'initiation de ces derniers aux instruments et aux timbres de l'orchestre classique. Le conte musical d'André Popp et de Jean Broussolle, Piccolo, Saxo et Compagnie, constituera le fil rouge à son bon déroulement.

« Les enfants sont pour nous un pilier de l'avenir. Avec Axel et Cédric, on se veut avoir aussi une vocation éducative et leur transmettre les clés de cette musique », souligne Didier Thibault, directeur du Zénith.

Concert final le 19 juin

Pour ce faire, ces jeunes pousses, réparties par groupes de 300, approfondiront leurs bases, en pratique vocale et instrumentale, via 8 ateliers mensuels. Ainsi, leur faculté d'écoute s'en trouvera décuplée grâce à des concerts de musique de chambre qui leur seront offerts sous leurs yeux. Et leurs qualités vocales se feront jour grâce à des chansons axées sur l'écologie qu'ils apprendront avec leurs enseignants.

En parallèle, l'association l'Espace Musical mettra en place des expositions permettant une première approche avec certains instruments. Et cela avant le 19 juin 2025.

Ce 19 juin, sous la direction d'orchestre de Pascal Morvan, un concert symphonique de 45 minutes. grande restitution de ce travail effectué. sera proposé. Cinquante musiciens interpréte-

ront Piccolo, Saxo et Compagnie. Une parfaite aubaine pour sublimer ces divers instruments. En préambule, les enfants interpréteront les deux chansons apprises. « **Les musiciens sont locaux, dans un orchestre hybride. L'idée est d'associer les grands élèves préprofessionnels et des professionnels qui auront la charge de former les élèves** », précise Axel Salmona, violoncelliste.

Le succès de ce projet permettra à l'événement de se développer au niveau national. Didier Thibault explique : « **L'idée n'est pas d'en faire un one shot, mais d'étaler ce concept dans une vingtaine de salles en France.** »

Des dîners jazz au salon VIP

Soucieux d'entretenir cette découverte vers des musiques moins développées, et suite à la rénovation de son espace VIP, le Zénith s'attellera à proposer aussi des dîners jazz. Le concept consiste à aménager l'espace d'une dizaine de tables, et de ponctuer le tout par l'intervention de musiciens qui viendront jouer des morceaux jazz, avec un supplément, celui d'y converser et de proposer des explications historiques. La soirée inaugurale baptisée Pannonica, en référence à Pannonica de Koenongswater, dite la prêtresse du jazz, aura lieu le jeudi 3 avril.

Pour l'heure, ces dîners jazz sont à destination des entreprises mais seront ouverts, en fonction de leur évolution, au grand public. Ils n'auront pas lieu au salon VIP mais dans la grande salle, avec un big band sur scène.

De notre correspondant Guillaume Bataille



Didier Thibault, Cédric Lemire et Axel Salmona mettent en œuvre le projet Secret d'orchestre.
Guillaume Bataille