

Deux classes travaillent sur le complotisme

Imaginer un complot pour mieux y échapper, c'est l'un des objectifs du projet que le lycée Guillaume-le-Conquérant mène avec François Renaut, journaliste free lance.

L'initiative

C'est dans le cadre d'un jumelage en résidence journalistique, « **une première** » pour lui, que François Renaut, journaliste et cameraman free lance (il travaille aussi bien pour [TF1](#), [Arte](#), [France 2](#) que pour [Canal plus](#)), se rend une fois par mois au lycée Guillaume-le-Conquérant.

Au fil des mois, il travaille avec deux classes, l'une de première générale, spécialité histoire et géopolitique ; l'autre de filière technologique, STMG (Sciences et techniques du management et de la gestion).

Les séances sont préparées en commun avec des professeurs du lycée, notamment Benjamin Combes, professeur d'histoire, à l'initiative du projet. « **Je connaissais François Renaut et j'ai répondu à un appel d'offres de la Drac** (Direction régionale des affaires culturelles). »

Dès le départ, il a voulu impliquer deux classes de filière différente. Avec François Renaut et d'autres professeurs d'histoire du lycée, ils ont opté pour un travail sur le thème du complotisme, prégnant depuis quelques années.

C'est une façon concrète « **d'aborder le thème des médias, grosse partie du programme de ces élèves** », explique Benjamin Combes.

Vigilance

Vendredi, François Renault a d'abord animé deux conférences au cinéma pour l'ensemble des élèves de première.

Il leur a fait découvrir son métier ainsi que les coulisses d'un reportage télé. Les conférences ont été illustrées par une diffusion de certains des reportages auxquels il a contribué, comme [Tunisie, les naufrages de la révolution](#), diffusé dans l'émission *Envoyé spécial* sur France 2, il y a une dizaine d'années.

Il a insisté sur les questions qui se posent au cours de chaque reportage.

Il a ensuite retrouvé la classe de première option histoire et géopolitique pour une séance de travail de deux heures avec pour objectif d'aboutir à « **un plan de narration de la vidéo finale** ».

Pendant que François Renaut passe de groupe en groupe pour aider et conseiller les élèves, Benjamin Combes leur explique comment accéder à des archives pour nourrir leur travail.

Les angles d'attaque sont variés et dépendent des intérêts des élèves. Certains sont inspirés par l'histoire locale, d'autres par l'actualité. Le journaliste explique : « **Le but est de leur faire réaliser à quel point il est facile de diffuser des fake news en mêlant fiction et réalité. On espère qu'ils seront ensuite plus vigilants.** »



François Renaut, journaliste et cameraman, travaille une fois par mois avec des élèves du lycée

Guillaume-le-Conquérant, à Falaise. Ouest-France