

Initier les plus jeunes à l'art contemporain

Le collège Nicolas-Jacques-Conté accueille une exposition d'art contemporain. Le temps d'une matinée, des élèves de 4^e ont servi de guide pour des enfants de maternelle.

C'est avec le plus grand sérieux et sous les projecteurs d'une télévision régionale que les élèves de la classe de 4^e d'Alyne Tesseyre, professeure d'arts plastiques au collège Nicolas-Jacques-Conté, ont accueilli de très jeunes visiteurs de la maternelle de la Lavanderie. Depuis quelques mois, cette visite guidée a été préparée en collaboration avec Martin Gibon, du centre de documentation et d'information (CDI) de l'établissement : « L'objectif est d'éveiller les jeunes de tous âges à la culture et proposer une visite ludique et instructive. »

«Faciliter l'accès à la culture»

En amont, les œuvres ont été étudiées de manière approfondie. Pour les professeurs, « il faut comprendre les œuvres et pas seulement les regarder, et pouvoir ainsi transmettre ses ressentis. C'est d'autant plus facile quand il s'agit de transmettre à des plus jeunes. Il n'y a pas de complexes pour s'expliquer et les échanges sont plus naturels ». Pour Alyne Tesseyre, proposer une exposition au sein même du collège, « c'est également permettre à tous d'avoir accès à la culture, ce qui n'est pas une évidence en milieu rural. C'est encore plus vrai pour les tout-petits et pour l'art contemporain, qui peut quelques fois surprendre ou dérouter ».

Sous forme d'ateliers, les élèves de 4^e ont donc accompagné les plus jeunes avec bienveillance et avec une attention particulière. Le tout sous le regard d'Émeline Pellet, chargée de mission au conseil départemental de l'Orne, qui rappelle que « le Département possède une collection de plus de 750 œuvres artistiques – peintures, sculptures, photographies – qu'il met à disposition pour les collèges, lycées et les collectivités» **qui nous le demandent** ».

« Le Département à la volonté de soutenir et valoriser l'art contemporain. Chaque année, il fait l'acquisition de nouvelles œuvres. La démarche entreprise se définit comme un outil de médiation pédagogique destiné à favoriser la sensibilisation artistique de tous les publics et la connaissance des artistes ».

Le Département compte s'inspirer de ce type d'expérience pour le développer dans d'autres établissements et « à terme créer une mallette pédagogique dans laquelle nous pourrions re-

trouver les jeux proposés ce matin, des puzzles des alphabets des images à retrouver ».

L'exposition est toujours visible et ouverte à tous, gratuitement et sur réservation en contactant le collège, jusqu'au 28 février.



Des élèves de 4e ont accueilli des jeunes de grandes sections maternelles pour une visite d'art contemporain Ouest-France