

Nuit de la lecture.

Rencontre au musée du Verre

Pour la troisième année consécutive, le collège Guillaume de Conches a organisé sa Nuit de la Lecture dans un cadre exceptionnel.

Cette année, le thème national 'Les Patrimoines' a incité professeurs et élèves à investir un lieu bien particulier et emblématique de la ville et du territoire du Pays de Conches, le musée du verre François-Décorchemont.

Installé au cœur de l'ancienne abbaye, ce lieu chargé d'histoire se prêtait au thème des Nuits de lecture. La chorale du collège, installée sur le parvis du musée, a ouvert les festivités en voix avant de pénétrer dans le cœur de l'édifice pour l'interprétation d'une pièce de théâtre spécialement créée par la troupe de l'établissement pour l'occasion. Les saynètes faisaient revivre l'histoire et le riche patrimoine de la ville.

Danses en lumières

La Nuit de la lecture, pour les collégiens, c'est aussi participer à un concours de lecture à voix haute. Les textes choisis font partie du patrimoine littéraire français: Notre-Dame de Paris, L'Avare, Le Petit Prince... Des classiques qui ont inspiré les élèves dans une interprétation plutôt contemporaine. Pendant que les jeunes lecteurs faisaient vivre les textes devant un jury attentif et bienveillant, le club de danse entrait en scène. Évoluant dans plusieurs espaces du musée, les danses inspirées de musiques populaires bien connues du public (Piaf, Aznavour...) offraient un spectacle unique dans lequel les œuvres, les vases, les pièces de verre s'éclairaient de lumières éclatantes. Spectateurs et visiteurs, une petite centaine, déambulaient d'un espace à l'autre et pouvaient s'imprégner de cette ambiance chorégraphiée, au milieu du kaléidoscope de couleurs des vitraux de maîtres verriers.

"Réussi et émouvant"

Le chant, la danse, la lecture... Les ingrédients d'une soirée exceptionnelle dans un lieu exceptionnel qui ne demandait qu'à vivre le temps d'une soirée d'hiver avant un retour à la vie publique au printemps.

Le directeur et conservateur des musées de Conches, Éric Louet a félicité jeunes et encadrants pour ce moment. « **C'est une première qui marquera la vie du musée. Une soirée d'expressions culturelles dans un lieu où l'art verrier, dans toute sa diversité, prend toute sa valeur. C'est très réussi et émouvant. C'est aussi l'occasion pour un jeune public de découvrir la richesse de nos collections en attendant l'exposition unique des œuvres du maître verrier conchois François Décorchemont** ».

Les prestations des collégiens leur ont valu des récompenses de la part de la conseillère départementale Claire Lacampagne-Crochet, des chèques Lire offerts par le Centre National du Livre, avant un pot concocté par le chef de cuisine du collège et cinq élèves qui avaient réalisé les tartes aux pommes.



Quand le théâtre s'invite dans la chapelle du musée du verre le temps d'une soirée. FS





Les danseuses ont évolué au milieu d'un kaléidoscope de couleurs renvoyé par des vitraux de maîtres.

FS