

 Falaise actu.fr du 27 janvier 2025 769 mots

# Dans le Calvados, via la méthode d'une enseignante, l'élève devient maître de son apprentissage

Isabelle Hega enseigne dans l'école primaire de Sainte-Trinité, à Falaise, proposant un environnement où autonomie, liberté et prise de conscience sont au cœur des apprentissages.



Les élèves de CP-CE1 d'Isabelle Hega à l'Institution Sainte-Trinité de Falaise.

Dans la classe de CP-CE1 d'Isabelle Hega, à l'Institution Sainte-Trinité, à Falaise (Calvados), les élèves ne sont pas de simples récepteurs de savoir.

Ici, ils deviennent maîtres de leur apprentissage. Inspirée par les pédagogies de Pierre Faure et Maria Montessori, l'enseignante propose un environnement où autonomie, liberté et prise de conscience sont au cœur des apprentissages.

### Un environnement pensé pour l'autonomie

Dès qu'on entre dans la classe, une ambiance particulière se dégage : tout est organisé pour favoriser l'autonomie des élèves. Les espaces sont sectorisés par des codes couleurs, chacun correspondant à une matière : mathématiques, grammaire, lecture, écriture...

*Cette organisation visuelle facilite le repérage spatial et renforce leur indépendance. Isabelle Hega, enseignante à Falaise.*

Le temps est également structuré : chaque journée alterne entre des moments de travail personnalisé et des temps communs.

Les élèves élaborent eux-mêmes leur plan de travail hebdomadaire, un exercice qui stimule leur sens des responsabilités et leur confiance en leurs capacités.

### Sous le signe de la normalisation

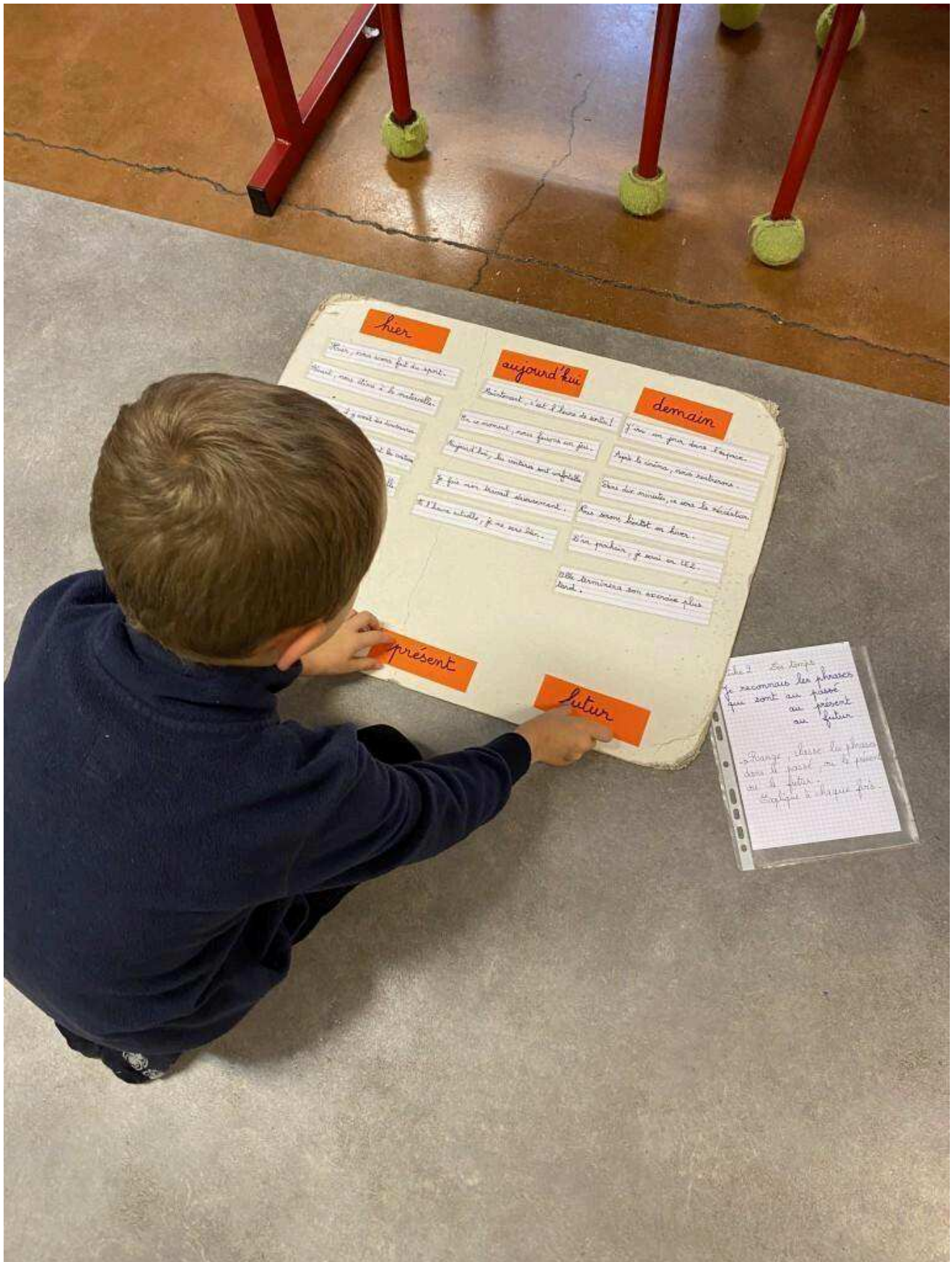
Les premières semaines de classe sont consacrées à la découverte et à la prise en main du matériel pédagogique. Cette étape, appelée "normalisation", est essentielle.

Pendant environ quatre semaines, Isabelle Hega présente aux élèves les outils qu'ils utiliseront tout au long de l'année, comme le matériel Montessori classique (les lignées, les tableaux de Seguin pour les mathématiques) ou des supports conçus par ses soins.

« Les techniques d'enseignement évoluent » : cette école a mis en place des classes flexibles à [Alençon](https://www.alencon.fr)

"Donner du sens à ce matériel et les guider vers une utilisation autonome est crucial", souligne-t-elle. Une fois familiarisés, les élèves peuvent librement choisir les domaines qu'ils souhaitent explorer.

L'apprentissage suit un cheminement précis et progressif. Les élèves commencent par manipuler le matériel pour explorer une notion. Cette phase tactile et concrète est essentielle pour ancrer les concepts.



Quand les élèves deviennent maîtres de leur apprentissage.

Ensuite, vient la verbalisation : "Qu'as-tu fait ? Qu'as-tu compris ? Pourquoi ?", autant de questions qui poussent l'enfant à poser des mots sur son expérience. " S'ils le verbalisent, c'est que la

compréhension est acquise ", cela permet de passer du concret du matériel à l'abstrait de la notion.

"Cette verbalisation valorise leur travail, renforce leur compréhension et développe leur confiance", explique Isabelle Hega. Ce n'est qu'après cette étape que les élèves passent à l'écrit, utilisant tableaux, cahiers ou feuilles libres selon leur choix. Cette étape permet d'ancrer encore plus la mémorisation.

Comment l'enseignement catholique du Morbihan intègre la pédagogie Montessori dans ses écoles ?

Dans cette classe, tous les sens sont stimulés : la vue avec les codes couleurs, le toucher avec les matières variées et même l'écoute, grâce aux interactions avec les autres élèves et avec soi-même.

Une mise en commun au rythme de chacun

Les temps de mise en commun sont des moments précieux. Les élèves présentent leur travail uniquement lorsqu'ils se sentent prêts, sans pression.

*Certains le font en une semaine, d'autres en cinq mois, et c'est parfaitement OK. Le regard de fierté d'un élève qui ose présenter son travail, ça n'a pas de prix. Isabelle Hega, enseignante à Falaise.*

Lors des travaux en coopération, les enfants choisissent leurs partenaires en fonction de leurs centres d'intérêt Ensemble, ils mutualisent leurs connaissances. Le travail de chacun est ensuite évalué par le groupe, sous l'œil bienveillant de l'assistant de la maîtresse, qui observe et analyse les dynamiques sociales.

Dans cette pédagogie, le rôle de l'enseignant est profondément revisité. "Je ne suis pas une hiérarchie de sachant-apprenant. Ici, nous apprenons ensemble, et ils m'en apprennent beaucoup chaque jour", confie Isabelle avec émotion.

Pendant la phase de normalisation, elle est actrice mais dès que les élèves deviennent autonomes, elle se transforme en guide et en observatrice.

*Je veille au respect des règles : le respect de soi, des autres et du matériel. Mais je ne m'immisce pas dans leur plan de travail. Ils avancent à leur rythme, là où c'est le mieux pour eux, jusqu'à ce qu'ils soient prêts et curieux de découvrir autre chose. Isabelle Hega, enseignante à Falaise.*

## Comprendre pour apprendre, pas pour réciter

L'objectif ultime de cette pédagogie est clair : permettre aux élèves de comprendre ce qu'ils apprennent, pas seulement de l'assimiler par cœur. "S'ils savent restituer et expliquer ce qu'ils ont fait, c'est qu'ils ont vraiment compris", insiste l'enseignante.

C'est ce processus - manipulation, verbalisation, écriture et mise en commun - qui favorise la prise de confiance en soi et met en valeur les capacités de chaque enfant. Apprendre à être : pour soi, avec les autres et pour les autres. Mais aussi, être heureux d'apprendre. Le plaisir et le bonheur d'apprendre sont des piliers fondamentaux de cette pédagogie.

### [Cette école réinvente l'enseignement à distance et combat le harcèlement scolaire](#)

Dans cette classe où les élèves sont maîtres de leur année scolaire, un esprit d'autonomie, de coopération et de découverte souffle chaque jour, porté par une enseignante passionnée qui n'a de cesse de se réinventer pour eux.