



Trun



ouest-france.fr du 24 janvier 2025



Quotidien Ouest-France du 25 janvier 2025



364 mots

Un atelier de découverte de la danse au collège

Le conseil départemental pilote un dispositif d'éducation culturelle et artistique autour de la danse. Le collège Malraux est un des deux collèges ornais partenaires de l'opération.

Danse au collège, ainsi s'intitule le vaste projet impulsé par le conseil départemental. Il a pour objectif de faire découvrir la danse aux collégiens, à travers un parcours comprenant une sortie au spectacle, dix heures d'ateliers de pratique chorégraphique, trois heures de connaissance de la danse et l'accueil d'un spectacle dans les murs du collège. Trois classes de 5^e du collège Malraux sont concernées par le projet.

Une rencontre chorégraphique, en mars

“ Pour cette première édition du dispositif”, explique Émeline Pellet-Techer, chargée de mission, “le conseil départemental s'est associé avec Chorège, le centre de développement chorégraphique national, de Falaise (Calvados). ” Chorège soutient la vitalité de la danse depuis trente ans. La sensibilisation des publics, la formation et la transmission de la culture chorégraphique sont au cœur de ses missions.

Dans le cadre de ce dispositif, Anne-Élisabeth Stéphant, médiatrice à Chorège, est venue animer, lundi, un premier atelier de médiation avec les collégiens trunois. “ Il s'agit d'une première séance pour découvrir le vocabulaire chorégraphique ”, indique-t-elle.

Deux artistes sont associées au projet : Johana Malédon, danseuse, chorégraphe et directrice de la compagnie Mâle, et Natacha Gourvil, danseuse interprète de la même compagnie, intéressée par des projets impliquant l'audiovisuel. Toutes deux présenteront aux élèves un extrait de leur spectacle et animeront, avec les collégiens, des ateliers de pratique chorégraphique.

Toutes les classes engagées dans le projet participeront à une rencontre chorégraphique, en mars. En fin de parcours, au mois de mai, les collégiens assisteront au spectacle *Mute*, proposé par Chorège, dans le cadre de son festival Danser partout.

“ Vivre un parcours chorégraphique est une expérience artistique à part entière, impliquant chacun dans une découverte de soi et des autres ”, souligne Émeline Pellet-Techer. “ Les apports de

la danse à l'école sont nombreux : développement de la créativité, travail d'écoute, estime de soi, conscience des autres... Elle contribue à améliorer le climat scolaire ", conclut la chargée de mission.



Anne-Elisabeth Stephant, de Chorège, anime un atelier de médiation chorégraphique avec les collégiens de 5e. Ouest-France