

Tinchebray-Bocage

ouest-france.fr du 23 janvier 2025

Quotidien Ouest-France du 24 janvier 2025

328 mots

La breakdance, une activité nouvelle au collège

Les meilleurs se sont affrontés durant les derniers Jeux olympiques. La discipline est désormais enseignée au collège Albert-Camus.

La breakdance, une des disciplines inscrites aux Jeux olympiques de Paris 2024, est désormais enseignée aux élèves de 4^e du collège Albert-Camus. Jonathan Barbereau, professeur d'EPS, a proposé l'activité avec la participation de deux danseurs professionnels. Ils interviennent à quatre reprises lors des séances d'éducation physique et sportive.

« Mon enjeu, c'était de mettre la danse au cœur de la programmation au collège. Pour initier les élèves, j'ai choisi une version culturelle avec la breakdance. J'ai voulu absolument jouer sur les JO et surfer sur le monde de la danse qui vient de la rue, qui n'est pas de la danse codifiée », indique le professeur.

À la fois sport et art

Cette activité reprend beaucoup de styles de danses contemporaines. " C'est un mélange de mouvements gymniques, de mouvements dansés. On retrouve en fait toutes les compétences que l'on apprend dans notre programme d'EPS avec l'allure, le temps, le rythme, c'est tout ce que l'on demande en gymnastique : le maintien, le gainage, le travail de la posture, on retrouve tout ça dans la breakdance. "

C'est beaucoup plus ludique pour les élèves avec la participation de deux intervenants extérieurs " pour les élèves, de voir d'autres têtes que leur professeur d'EPS, des professionnels, ça change tout au niveau de l'attention " .

Au-delà de la participation des breakdancers " je prévois des séances en plus ". Des tablettes sont installées pour filmer les élèves, il y a même la participation de Cyrielle Lava, assistante d'éducation, mais également d'une professionnelle de l'image " elle vient filmer toutes les séances et nous allons faire un montage vidéo " .

Une application sera disponible pour les élèves “ pour réviser, tous les mouvements seront décomposés. L'enjeu est de monter un spectacle collectif, où chaque élève, en fonction des compétences qu'il aura développées, pourra se produire. ”



Cette activité réunit les élèves des deux classes de 4e. Ouest-France