

Des lycéens créent leur propre fanzine

Les élèves de seconde 2 vont créer leur fanzine lors d'ateliers d'écriture et de photographie encadrés par deux artistes.

Lundi 13 janvier, dans la galerie d'art du lycée Littré, une trentaine d'élèves de la classe de Mme Croguennoc, assistent au vernissage de l'exposition de Mélanie Dornier, photographe plasticienne de Flers, autour d'une fiction documentaire intitulée 'une femme que l'on aurait trouvée dans les bois', « **c'est l'histoire d'une femme qui décide de quitter la société, de pourquoi on décide de tout abandonner pour faire autre chose** », une série qu'elle a développée avec le procédé argentique Lith, « **ce qui va donner ce côté granulé, rosé, un petit peu fouilli, brouillon, mais pour moi ça avait du sens avec l'histoire que je voulais raconter** », explique Mélanie Dornier.

Le vernissage marque aussi le début des deux ateliers créatifs avec le duo d'artiste, dont Mélanie Dornier et Emmanuelle Polle, documentariste, avec une trentaine d'élèves de seconde, pour produire un fanzine « **on travaille deux entrées possibles dans un champ artistique, à la fois par un champ photographique et à la fois par un champ textuel [...] On est là pour laisser s'exprimer, essayer de lâcher des choses** » expliquent les artistes. En atelier, à travers un travail de recherche sur les liens entre architecture et vêtement, entre habit et habitat, les élèves exploreront et produiront leurs propres photos et textes qui seront intégrés dans le fanzine, « **ils vont pouvoir s'amuser, expérimenter** ».

La restitution du fanzine aura lieu le 27 février au lycée. Le projet s'inscrit dans le cadre Parcours Regard de la région Normandie.



La documentariste Emmanuelle Polle, et la photographe Mélanie Dornier, membres de l'association 'Tulipe Mobile', encadrent le travail artistique des élèves de seconde.