

# Une compagnie de danse en résidence à l'école

À l'origine, il y a une rencontre entre une chorégraphe et une enseignante de l'école Samuel-Beckett, à Saint-Lô, lors d'un spectacle de danse au théâtre. Ensuite, est né un projet artistique.

## L'initiative

La compagnie de danse contemporaine LEA, Lolita Espin Anadon du nom de la chorégraphe, est installée à Saint-Lô et elle est associée au théâtre de la ville.

Ses membres travaillent dans des théâtres et dans des espaces non dédiés, avec des spectacles en salle, mais aussi tout terrain ou in situ.

La présence de la compagnie à l'école Samuel-Beckett, en lien avec la création *On dirait* prévue pour 2026, n'est donc pas insolite. Un projet pour deux classes dont ont profité tous les élèves de l'école.

## Une pièce qui repose sur des lieux de l'enfance

Le projet de Lolita Espin Anadon est basé sur l'observation de jeux d'enfants.

Pièce chorégraphique et musicale, elle repose sur des dispositifs de présences artistiques sur des lieux de l'enfance où se mettent en place les relations à autrui.

Après des performances à Tinchebray et Domfront (Orne), dans des centres de loisirs à Vire (Calvados), la compagnie LEA est revenue en résidence à l'école Samuel-Beckett du 2 au 6 décembre 2024 dans le cadre du jumelage-résidence d'artistes en milieu scolaire de la Direction régionale des affaires culturelle (Drac) Normandie.

« Les enfants ont fait un réel travail sur le corps »

« **Les danseurs ont découvert le milieu, les enfants ont découvert la danse contemporaine et le futur spectacle** », précise Lolita Espin Anadon. « **Nos élèves étaient attentifs dès qu'ils enten-**

**daient le violoncelle dans l'école** », explique Laure Gouret, une des enseignantes.

Sa collègue, Colette Staquet ajoute : « **Les enfants ont fait un réel travail sur le corps. Ils ont appris à se regarder en mouvement, à en apprécier le côté esthétique. Ils dansent maintenant avec une intention.** » Cette expérience s'est terminée par le spectacle de danse « Cabane », au théâtre de Saint-Lô.

Certains enfants n'y étaient jamais allés. Lolita Espin Anadon espère venir avec sa troupe jouer son spectacle *On dirait* à l'école, en 2026.



Deux danseurs, Isae Lecarpentier et Ambre Dupuis, une violoncelliste, Marion Parrinello, avec la chorégraphe, Lolita Espin Anadon (absente sur la photo) ont occupé une salle de l'école Samuel Beckett pour la curiosité et la joie des élèves. Ouest-France