

[www.paris-normandie.fr /id594348/article/2025-01-07/pres-de-fecamp-des-ateliers-theatre-pour-faire-...](http://www.paris-normandie.fr/id594348/article/2025-01-07/pres-de-fecamp-des-ateliers-theatre-pour-faire-...)

Près de Fécamp. Des ateliers théâtre pour faire se rencontrer des univers éducatifs différents

Par Matthias Chaventré : 6-8 minutes : 07/01/2025

Des comédiens de la compagnie Akté vont à la rencontre chaque lundi d'élèves de l'école de Valmont et de l'Itep du Logis Saint-François. Pour des ateliers théâtre, avec un objectif à tenir pour juin 2025.



Comédien de la compagnie Akté, David Charcot anime l'un des deux groupes mélangeant des élèves de l'école de Valmont et d'autres de l'Itep du Logis Saint-François - Matthias Chaventré/Paris Normandie



Par Matthias Chaventré

Publié: 7 Janvier 2025 à 16h08 Temps de lecture: 2 min

S'exprimer, développer l'imagination, jouer des émotions. Chaque lundi, en lien avec [le théâtre Le Passage à Fécamp](#), des comédiens de la compagnie Akté viennent à la rencontre d'élèves de CE2, CM1, CM2 de l'école de [Valmont](#). David Charcot et Valérie Diome travaillent chacun avec un groupe. Sont également présents des élèves de l'Institut thérapeutique, éducatif et pédagogique (Itep) du Logis Saint-François ([Association de Thiétreville](#)). À ces derniers, ces rendez-vous peuvent offrir « *une image positive de*

l'école. Cela crée en eux cette envie de revenir, et de retourner vers un milieu social normal », constate Jordan Lefebvre, enseignant adapté à l'Itep.

[Consultez l'actualité en vidéo](#)

Quand l'imagination devient sans limites

Au sein de son groupe, [David Charcot](#) réclame la bienveillance, afin que chacun puisse s'exprimer comme il le souhaite. Des mains se lèvent rapidement lorsqu'il lance une idée. Décrire les rêves que l'on a pu faire une nuit. Un écolier évoque [le Grinch, un croque-mitaine](#) de poils verts vu à la télé ou au cinéma. Un autre évoque un film « *gore* », avec du sang. Ou encore, « *quand on a fait une grosse bêtise à l'époque de Napoléon, on n'allait pas en prison...* » Autre exercice : imaginer ce que sera leur monde dans cinquante ans. Des maisons gratuites, « *que mon chat ressuscite* », des voitures volantes, que chaque maison ait un robot-nettoyeur. « *Une explosion et une recréation de la Terre* », évoque un gamin.

« *L'imagination commence à être sans limites* », apprécie David Charcot. Qu'on vienne de l'école ou de l'Itep. Quant aux émotions, « *elles ne sont pas toujours négatives* ». Une table est transformée en paravent. Les uns et les autres, à tour de rôle, doivent jouer une façon d'être. Avant de passer derrière le paravent d'improvisation et devenir un autre personnage. « *Marrez-vous un peu !* », lance David Charcot. Au fil des passages, les plus assidus se lâchent dans leur jeu. Dans un coin, d'autres refusent de se lancer, bien que le comédien vienne vers eux.

À lire aussi [Commerce, pêche, plaisance : ce qui devrait changer sur le port de Fécamp](#)

Leur représentation à la clé

Voilà six ans que l'Itep travaille avec Le Passage. Jordan Lefebvre salue aussi le bon accueil par les agents de l'école, à Valmont. « *Ils sont motivés, ce n'est pas toujours comme ça.* » Les élèves vont découvrir [des textes de David Lescot](#), avec les comédiens. Tel *J'ai trop peur*. Et, ils iront voir *J'ai trop d'amis* au théâtre fécampois en avril. Au terme de ces vingt heures d'ateliers, l'objectif est d'offrir un spectacle début juin, à la [salle de la Concorde, à Valmont](#). Devant les familles notamment. « *Un moment fort dans leur enfance qui est souvent douloureuse, même très souvent* », imagine déjà Jordan Lefebvre concernant les gamins de l'Itep.

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :

[Valmont \(Seine-Maritime\)](#)

Juste pour vous