

Cette école accueille la première classe orchestre de l'Agglo Seine-Eure

Ils ont reçu trombones, saxophones, clarinettes et flûtes traversières. 17 écoliers de Gaillon expérimentent la première Orchestre à l'école de l'Agglo Seine-Eure.



17 élèves de CE2 de l'école Louise-Michel, à Gaillon (Eure), participent à la première classe orchestre de l'Agglomération Seine-Eure. Ils ont reçu leurs instruments de musique officiellement avant les vacances de Noël 2024.

Comme un symbole, c'est à l'école Louise-Michel que le Conservatoire Seine-Eure lance, avec l'association Orchestre à l'école, la première classe musicale de l'Agglo Seine-Eure. Un symbole car c'est dans ces mêmes locaux que l'école de musique de Gaillon (Eure) a vu le jour il y a quelques décennies.

Lundi 16 décembre 2024, les 17 écoliers de la classe de CE2 de Maxime Moulas ont reçu officiellement les instruments qu'ils garderont jusqu'en CM2. "Ils avaient le choix entre la flûte traver-

sière, le saxophone, la clarinette et le trombone. Les élèves ont eu le temps de s'essayer à la pratique et à choisir l'instrument qui leur plaisait le plus", détaille l'enseignant de la classe.

[Les enfants de Gaillon à la découverte du sport grâce à Training Time 27](#)

Deux heures de musique par semaine

Depuis septembre, ses élèves suivent depuis septembre, deux heures d'enseignement par semaine. "Ils ont une heure de cours avec un enseignant spécifique pour leur instrument et une heure en plus avec moi pour la pratique de groupe", détaille Patrick Loubaresse, professeur de saxophone au conservatoire et référent du projet école.

Après que [Grégory Bernard](#), directeur de l'école, a remercié les différentes parties prenantes du projet qui s'inscrit dans le cadre du dispositif quartier prioritaire de la Ville, les musiciens en herbe ont reçu chacun leur instrument qu'ils pourront ramener chez eux des mains de leurs professeurs et d'Odile Hantz, maire de [Gaillon](#).

[Cette dictée a connu un franc succès dans l'Eure](#)

Puis, sur le ton de l'humour, le directeur de l'école a glissé aux parents :

"C'est important car, en plus de s'initier à la pratique musicale à l'école, ils pourront les manipuler à la maison même s'ils risquent, au début, de vous casser les oreilles" Grégory Bernard, directeur de l'école

Mini-concert

Une fois les instruments reçus et montés par les écoliers, ces derniers ont fait la démonstration des progrès réalisés depuis septembre. Les flûtistes ont démarré en groupe avant que les plus courageux ne tentent un solo. Ils ont ensuite été imités par les saxophonistes, puis les trombones avant que les clarinettes ne concluent le tour d'orchestre.

[Une fin de saison mitigée pour le château de Gaillon dans l'Eure](#)

À l'issue de ce mini-spectacle, [Bernard Leroy](#), président de l'Agglo, s'est dit ravi du lancement de ce projet et espère qu'il portera "des vocations ici comme ailleurs dans les 60 communes du territoire".

Ainsi, l'école Louise-Michel rejoint les 1 600 établissements qui ont rallié le réseau Orchestre à l'école dans l'Hexagone. "Cela représente 43 000 enfants en France", a complété Matisse Laudic, qui représentait l'association parrainée par le violoncelliste Gautier Capuçon. Les apprentis musiciens gaillonnais ont, là, un bel exemple à suivre.