

Au collège Le Hague Dike

Une classe de 4e sur la scène de l'Espace culturel Michel-Canoville

Une classe de 4e du collège Le Hague Dike a travaillé à slamer pendant deux mois avec le slameur Mojo, ce qui représente 11 heures d'ateliers d'écriture et de mise en voix. « Ce projet était proposé au collège en mai dernier par le réseau Zigzag des médiathèques de [La Hague](#), plus particulièrement par Christelle Hasley Damourette et Hélène Vincendeau », explique Françoise Pellerin, professeure documentaliste au collège Le Hague Dike.

Qu'est-ce que le slam: c'est un art inventé aux [États-Unis](#) dans les années 80. L'idée, c'est d'oser prendre la parole sur scène et de pouvoir s'exprimer sans contrainte. Il y a trois contraintes tout de même: le texte dure au maximum 3 minutes, il est présenté sans déguisement et sans musique et il est écrit par la personne qui le déclame.

Le premier atelier a eu lieu à la médiathèque de [Beaumont-Hague](#), les suivants au CDI du collège avec une répétition à la salle de l'Espace culturel.

Un beau projet

Ce projet était porté par la professeure de français Caroline Klur et la professeure documentaliste Françoise Pellerin. « Ce travail a débouché sur un spectacle présenté le jeudi 12 décembre à l'Espace culturel de [La Hague](#), suivi en deuxième partie de celui de [Mojo](#) intitulé La dernière seconde. »

Pour ce projet et spectacle, les 28 élèves de la classe de 4C se sont investis dans les travaux d'écriture et de mise en voix, menés avec brio par [Mojo](#) auteur de poésie slam. « Ils ont très vite adhéré au projet. » En exercice et préparation à cet important défi, était notamment l'acrostiche, c'est-à-dire de faire une phrase pour chaque lettre de son prénom en commençant un maximum de mots par la lettre en question, ou encore se présenter à l'aide de mélange d'acrostiches ou de cadavres exquis. « Le cadavre exquis est un outil de création collective, popularisé notamment par Prévert. » En l'occurrence, le thème était proposé par une personne et tout le monde a contribué au texte en ajoutant des mots qu'il fallait ensuite intégrer dans le poème ainsi que des poèmes individuels.

Jeudi 12 décembre en fin d'après-midi était le grand rendez-vous à l'Espace culturel [Michel Canoville](#) pour une restitution publique. « Ils ont d'abord présenté leur travail devant une autre classe

de 4e du collège le jeudi après-midi, puis lors de la représentation tout public devant leurs parents, des professeurs, Caroline Boisbourdain et Arnaud Levivier, principale et principal adjoint du collège, personnels des médiathèques et du service culturel ainsi que Nathalie Dubost, adjointe à La Hague en charge de la culture et des personnes extérieures puisque le spectacle était ouvert à tous et gratuit. » Tous sont repartis ravis et surtout fiers d'eux.

Leurs impressions

Juliette et Suzon: « C'est trop bien, parler devant tout le monde était très intimidant, mais ça nous a rapprochés dans la classe, on se connaît mieux maintenant ».

Pour Paul: « Cela nous a permis d'apprendre à gérer notre stress d'être obligé de parler devant beaucoup de monde et cela nous a appris à réfléchir par lui-même ».

Brian: « J'ai gagné de la confiance en moi ».

Pour Faustine et Lia: « C'était très bien et éloigné des cours habituels ».

Ph. Q.



Une classe de 4e du collège Le Hague Dike a fait le spectacle à l'espace culture de La Hague avec le poète slameur Mojo. D.R.