

# Les élèves sensibilisés aux artistes et aux oeuvres

Le 8 octobre dernier, Michel Lamarre, Président de la CCPHB et les élus du conseil communautaire ont adopté le programme territorial Culture Territoire Enfance Jeunesse (CTEJ). Il constitue le premier niveau du plan intercommunal d'actions culturelles mis en œuvre pour 3 ans, et soutenu par l'Etat, les départements de l'Eure et du Calvados, et la Région Normandie.

Avec pour objectif l'éducation artistique et culturelle des enfants, ce projet, initié par le ministère de la Culture - DRAC Normandie en lien avec l'Education Nationale, se traduit en mini-résidences artistiques sur le temps scolaire et extrascolaire, en classes et en accueils de loisirs.

Il favorise la rencontre des enfants de 3 à 12 ans avec des artistes professionnels et sensibilise les élèves à des œuvres, à la fréquentation d'un lieu culturel ou site territorial (la Lieutenance, la Mora, la Cidrerie, le port de Honfleur, les lavoirs communaux...). Il permet également aux enfants de s'initier à une pratique artistique (modelage, représentation théâtrale, écriture) sur plusieurs séances et avec un projet défini.

## Intervention d'artistes

Les artistes interviennent auprès du jeune public, sur des cycles de 12h. Chaque parcours artistique est conclu par des temps forts de rencontres et de partages, appelés " restitutions ", à savoir des petits événements culturels de proximité comme des expositions ou spectacles.

Pour cette première année 2024-2025, trois artistes ont été sélectionnées pour animer des parcours associant les enseignants et animateurs, sur le thème territorial " eau de terre, eau de mer " : La sculptrice Florence Ruff, qui anime le parcours " maternelle " ; la metteuse en scène et comédienne Mathilde Pierson, qui anime le parcours " élémentaire " et l'auteure Vanessa Simon-Catelin, pour le parcours " collègue ".

Sur le territoire de la CCPHB, 10 groupes ont été retenus : 3 écoles maternelles, 2 écoles élémentaires, 2 collèges et 3 groupes d'accueils de loisirs (voir carte). En 2025, un roulement sera effectué avec d'autres artistes, d'autres disciplines artistiques, et d'autres établissements

bénéficiaires. L'ensemble est pris en charge et coordonné par la CCPHB, avec l'aide de ses partenaires financeurs.

Ce mardi 17 décembre, une première restitution marque le parcours animé par Florence Ruff, avec les réalisations des 2 classes de l'école maternelle de Manneville-la-Raoult, en sculpture sur

terre. Au printemps 2025, des restitutions collectives valoriseront les œuvres créées par plusieurs écoles et centres issus de différentes communes. Elles permettront ainsi de mixer les publics territoriaux dans un même lieu, et autour d'un projet partagé.



Les premières restitutions ont eu lieu mardi dernier.