

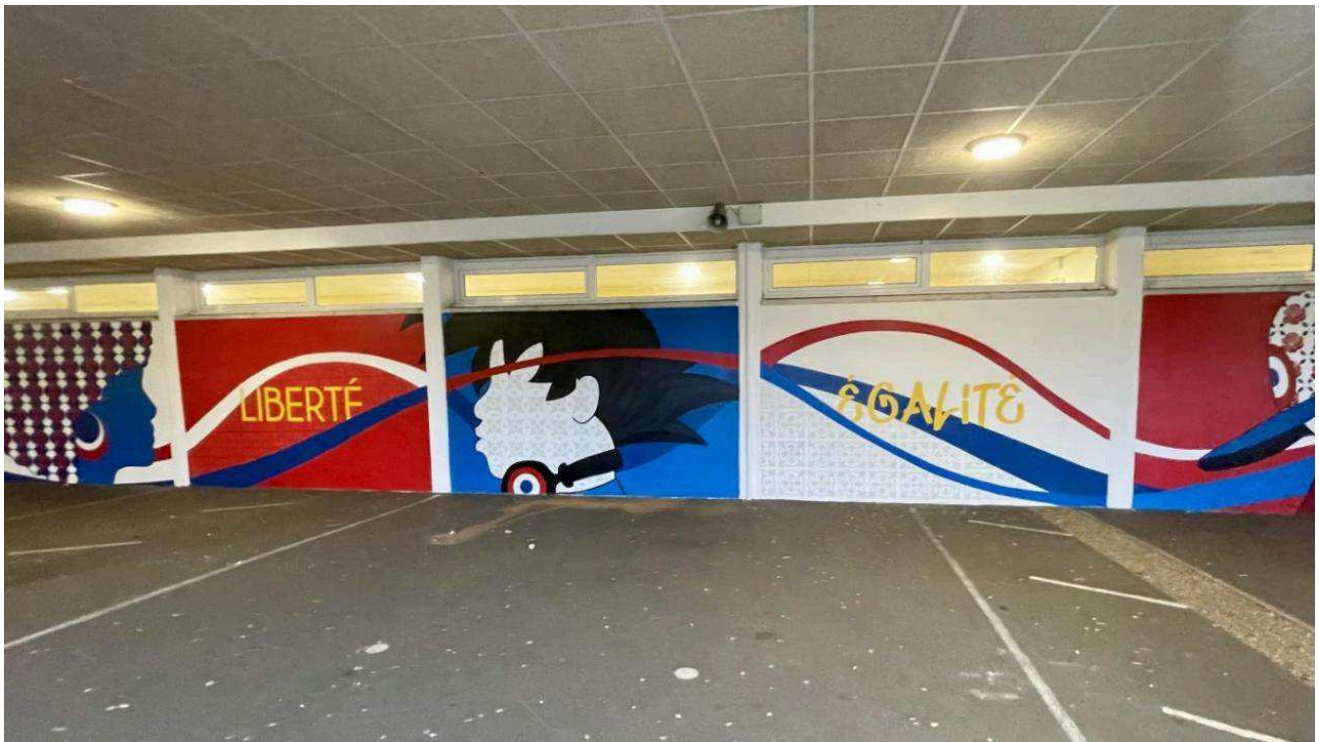
Ce collège d'Évreux inaugure une fresque monumentale sur la laïcité et le vivre ensemble



L'artiste InkoJ (à gauche) présente l'œuvre réalisée en collaboration avec les élèves de 4e D du collège Politzer d'Évreux Photo Paris Normandie

À Évreux, les élèves du collège Georges-Politzer et l'artiste InkoJ ont dévoilé une fresque de 31 mètres de long sur la laïcité, fruit d'un projet pédagogique célébrant les valeurs républicaines.

Une effervescence particulière animait la cour du collège Georges-Politzer d'Évreux, mardi 17 décembre 2024. L'établissement inaugurerait une fresque monumentale de 31 m, réalisée en collaboration avec les élèves et sous la direction de l'artiste InkoJ. Conçue autour du thème de la laïcité, cette œuvre est le résultat d'une année d'échanges, de réflexions et d'ateliers pédagogiques, co-animés par l'artiste et les enseignants.



La fresque court sur 31 mètres de long Photo Paris Normandie



InkOj entouré de sa compagne et des trois élèves représentant la 4emeD pour le discours d'inauguration
Photo Paris Normandie

Quatre Marianne revisitées

À l'origine de ce projet, Florence Prigent, conseillère principale d'éducation, a été saluée pour son engagement. « Cette fresque est une magnifique chance pour notre collège, estime Véronique Dubois, principale de l'établissement. Elle incarne les valeurs républicaines, renforce le bien vivre-

ensemble tout en préservant la diversité. L'école est, plus que jamais, un espace neutre où chacun trouve sa place. »

Entièrement financé par le Département de l'Eure, ce projet artistique a reçu un soutien total. « Le Département a adhéré pour deux raisons. D'abord parce qu'il accompagne les collèges sur le plan budgétaire. Ensuite, parce que cette fresque répond à des enjeux majeurs comme la prévention de la radicalisation et la promotion des valeurs républicaines », justifie Xavier Hubert, vice-président du conseil départemental.



La fresque comporte 9 panneaux au total, sur 31 mètres linéaires, dont 4 sont consacrés à une représentation de la Marianne Photo Paris Normandie



La devise se devait d'être intégrée à l'œuvre Photo Paris Normandie



Une attention particulière a été portée à la devise afin de la revisiter tout en préservant ses codes, notamment pour y inclure la valeur de sororité, élément récurrent dans les planches des élèves Photo Paris Normandie

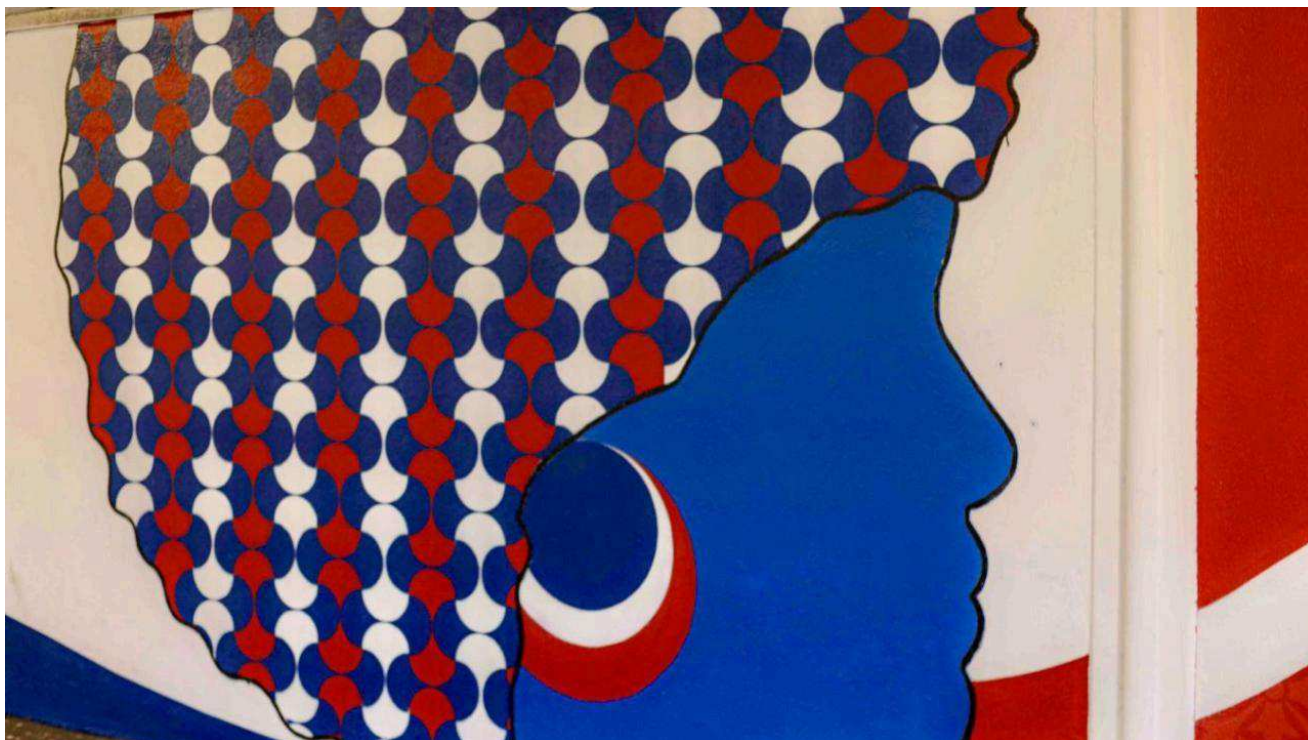


De gauche à droite : la principale du collège Véronique Dubois ; Manuel Ordonez, conseiller départemental et l'artiste Nicolas Soulabail alias InkOj Photo Paris Normandie

Une Marianne, orientée différemment, rappelle que nous avons tous le droit de discuter et de débattre »

InkOj, Artiste

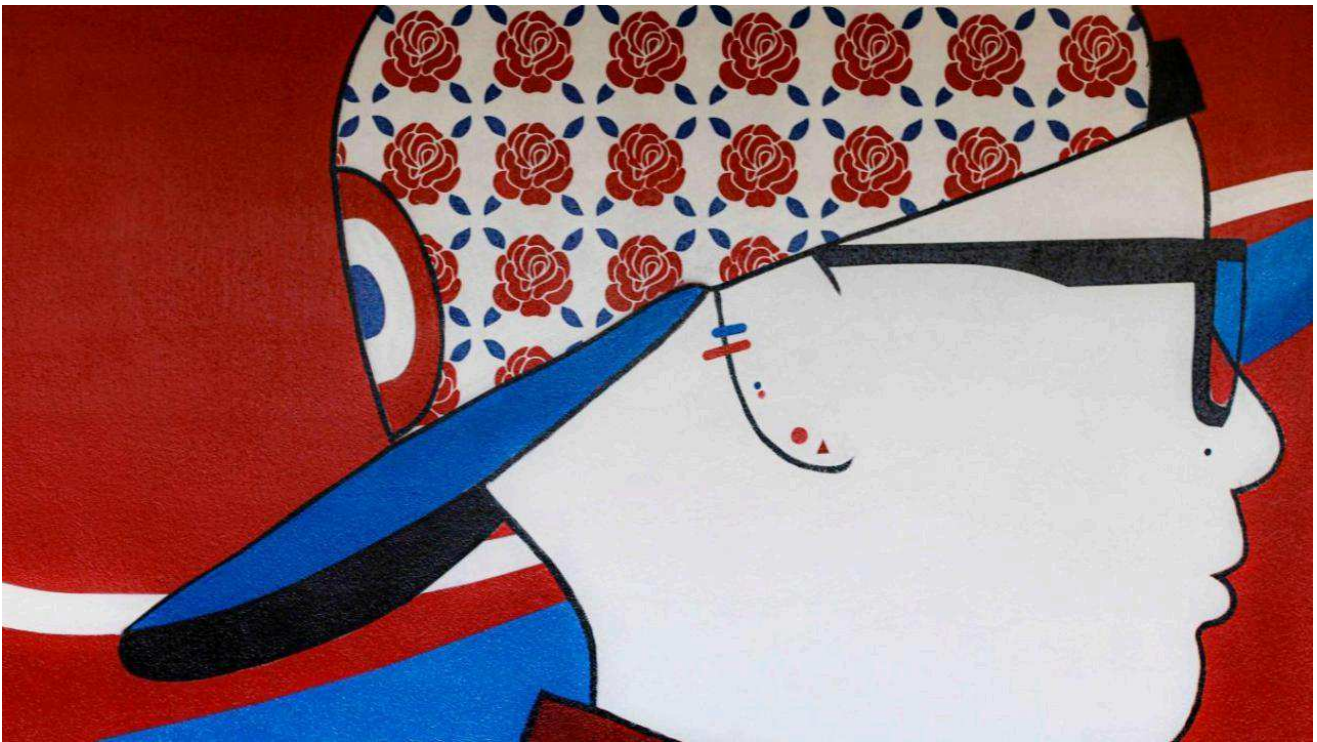
L'œuvre finale, réalisée à partir des planches créées par chaque élève de la classe de 4e D, est une fresque vibrante représentant quatre Marianne. Ces figures successives, ornées de motifs uniques tels qu'une casquette ou une cocarde, symbolisent à la fois diversité et unité. « La première Marianne est le point de départ, ses cheveux deviennent un ruban bleu-blanc-rouge qui relie les autres. Une Marianne, orientée différemment, rappelle que nous avons tous le droit de discuter et de débattre », décrypte InkOj.



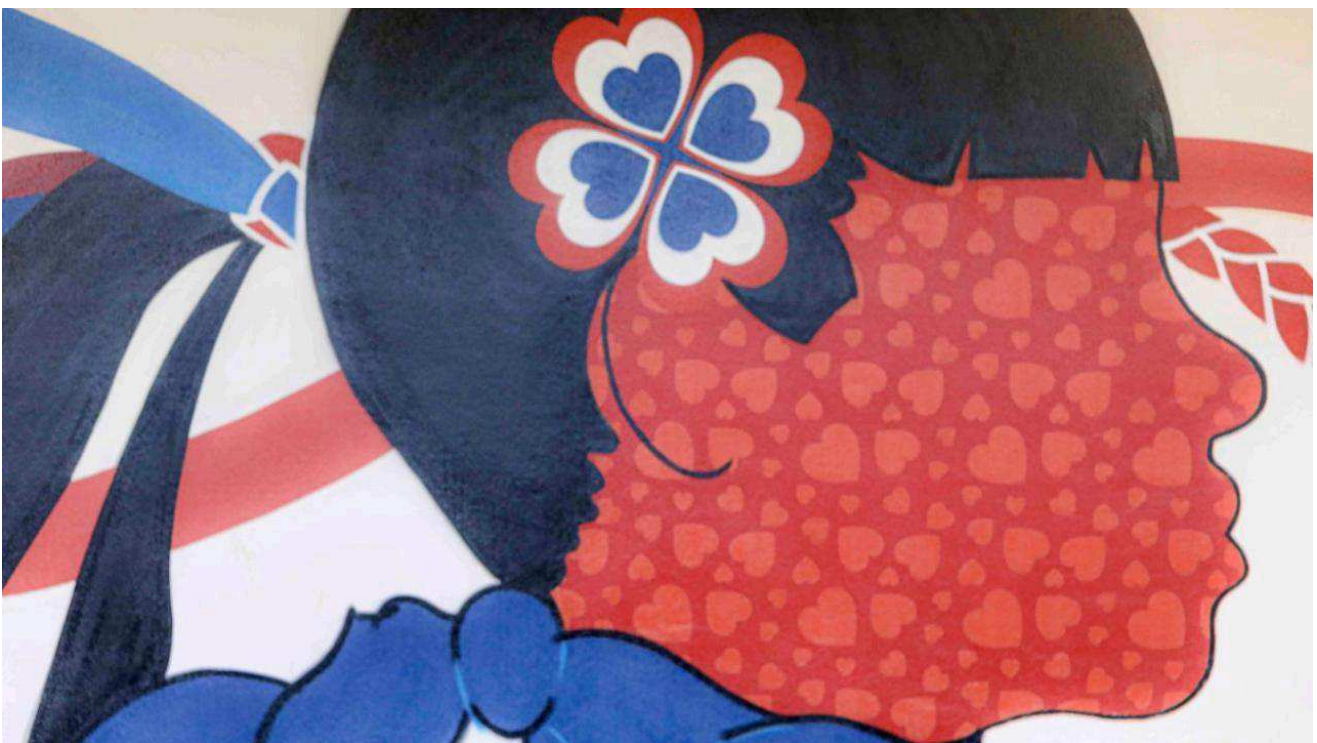
Chaque Marianne est un mélange des planches réalisées par les élèves Photo Paris Normandie



Une des Marianne est tournée dans le sens inverse des autres pour illustrer le fait que l'on a tous le droit de discuter et de débattre Photo Paris Normandie



Chaque Marianne a été ultra-modernisée afin de répondre à la vision des collégiens Photo Paris Normandie



Chaque Marianne possède tous les codes de la Marianne classique : coiffe et cocarde Photo Paris Normandie

Les élèves sont ravis, comme en témoigne Jade, 13 ans : « J'adore le dessin et travailler en groupe. Ici, on a appris que tout le monde a le droit d'être ce qu'il veut et qu'il faut respecter les autres. » Dans les bouches de l'ensemble des élèves de la classe sortent des mots comme tolérance, unité et respect, illustrant le succès du travail éducatif par projets. Les parents, initiale-

ment surpris, sont conquis : « Voir le résultat final est incroyable. C'est moderne, beau et fédérateur. »



L'émotion et la fierté des élèves étaient palpables Photo Paris Normandie



L'émotion et la fierté étaient palpables Photo Paris Normandie



La 4e D est réunie pour cette inauguration Photo Paris Normandie



La 4e D est réunie pour cette inauguration Photo Paris Normandie

Projet fédérateur et éducatif

Pour InkOj, l'objectif allait au-delà de l'art : « En travaillant avec eux, on a réussi à aborder des thèmes parfois complexes, comme la laïcité. Le collège, c'est une mini-société où l'on apprend à vivre ensemble. » Cette fresque a également permis de tisser des liens entre disciplines, notamment entre arts plastiques et histoire-géographie. « Les élèves ont développé des compétences

essentielles : s'écouter, coopérer et s'exprimer tout en intégrant les valeurs de la République », conclut Laure Barbey, enseignante d'arts plastiques.



Un espace d'exposition a été installé, retraçant le travail commun pour aboutir à la fresque Photo Paris Normandie



L'exposition retraçant les mois de travail et la genèse de la fresque Photo Paris Normandie

