

Les élèves découvrent l'univers de Patrick Serc

Les élèves du groupe scolaire Coccin'Elle ont eu la chance de monter à bord du camion Môme de l'usine Utopik de Tessy-sur-Vire pour un voyage dans l'univers artistique de Patrick Serc.

Jeudi 12 et vendredi 13 décembre, le camion Môme de l'usine Utopik de Tessy-sur-Vire a posé ses valises dans la cour du groupe scolaire Coccin'Elle à Saint-Clair-sur-l'Elle. « C'est une chance pour notre école que le musée vienne jusqu'à nous, gratuitement, avec une exposition de qualité et des ateliers adaptés aux différentes classes de la maternelle au CM2 », apprécie Agnès Fromentin, la directrice de l'école.

Un véritable voyage

Par demi-groupe, Typhaine Gianazza, médiatrice culturelle à l'Usine Utopik, fait découvrir aux élèves l'œuvre de Patrick Serc : c'est un véritable voyage auquel les convie l'artiste manchois, avec ses boîtes qui racontent chacune une histoire. Là, avec sa fusée, il transporte les enfants dans l'espace, là, avec les pingouins à ski, dans les pôles, là encore, avec la longue-vue, dans l'univers des pirates. « Quel est l'oiseau ici ? » les questionne la médiatrice pour leur faire percevoir combien l'art permet de jouer avec l'imaginaire et le réel car l'oiseau, malgré sa forme de buse, a été peint aux couleurs d'un perroquet. Les enfants se laissent surprendre et s'émerveillent : « Je viens de voir un détail, quelque chose de minutieux : une queue de sirène, là », lance Hugo.

À ses côtés, une autre élève s'étonne de la présence des sacs de marins, disposés dans le musée ambulancier : « Est-ce que ça aussi c'est une œuvre d'art ? » Oui, l'artiste fait se répondre les objets et les œuvres exposées : là-bas, sur le tableau, on retrouve un sac de marin, un objet, qui lui est cher car lui-même a été marin.

En parallèle, l'autre demi-groupe de la classe découvre dans une malle des carnets prêtés par l'artiste. Il y invente des histoires avec des personnages fictifs comme s'il s'agissait de personnes qui avaient existé. « Cela nous amène ensuite à proposer aux élèves de fabriquer leur propre carnet de voyage. Les élèves de cycle 3 fabriquent chacun un carnet en petit format tandis que les

élèves de cycle 2 réalisent une œuvre collective : à partir de magazines de voyage, ils créent un photomontage de voyage »,» explique Typhaine Gianazza.

Quant aux maternelles, ils ne sont pas en reste : munis de craies grasses et d'encre, ils ont tous confectionné un portrait d'explorateur.



Typhaine Gianazza, médiatrice culturelle à l'Usine Utopik, fait découvrir aux élèves l'œuvre de Patrick Serc : c'est un véritable voyage auquel les convie l'artiste manchois, avec ses boîtes qui racontent chacune une histoire. Ouest-France